

# 令和2年度事業報告

## 1 事業運営

令和2年度は、新型コロナウイルス感染症が世界的に猛威を振るう中、感染予防に最大限の対策が必要とされるなど、一年を通して、芸術文化事業の実施や芸術文化拠点施設の運営に大変難しい対応が必要な年となった。長岡リリックホール及び長岡市立劇場では、利用者への協力を依頼しながら各種ガイドラインに沿った対策を徹底して開館を継続し、自主事業については、政府によるイベント等の開催制限に照らしながら、多彩で質の高い芸術文化の鑑賞と体験の機会の提供に努め、コロナ禍においても、市民の充実した芸術文化活動を継続できるよう取り組んだ。感染拡大防止のための外出自粛や公演の中止などが続く中、芸術文化にふれる機会が持てたことを喜ぶ声が多く寄せられた。

中でも、令和2年度は、大きな柱として、長岡の未来を担う子どもたちの人材育成事業を積極的に展開した。

その一つとして、「学校アウトリーチ事業」では、地元アーティストの協力により事業を拡充し、21の小中学校で32回の訪問コンサートを実施した。感染症対策のため合唱や合奏の授業が制限された教育現場において、多くの児童生徒が間近で体験する地元アーティストの生の演奏に感動し、音楽に対する意識や理解を深める充実した時間となった。また、質問コーナーなどでプロの姿勢を感じ取ることで、子どもたちの向上心と学習意欲を喚起するものとなった。

同じく継続事業として、2回目の開催となった「仲道郁代プロデュース『三善晃記念 響き合うピアノ』」では、受講者各々が演奏技術の向上のみではなく、講座やワークショップを通じて音楽による社会との向き合い方を考えるなど、将来の音楽活動に向けて多くのことを学び、内面的な成長につなげるための取り組みを行った。

公演事業については、東京フィルハーモニー交響楽団長岡特別演奏会で、感染症の影響による渡航制限のため予定していた首席指揮者のアンドレア・バティストニが来日できず、急きょ、尾高忠明を招へいし、開催した。コロナ禍では、長岡で初開催のオーケストラ公演となり、舞台上でもオーケストラ団員がアクリルパネル設置や一定の距離を確保するなどの対策をとり、安心安全な開催に取り組んだ。また、長岡市米百俵財団の支援を受けて青少年の鑑賞シートを提供し、一流の演奏を多くの青少年に届けることができた。

2年目の開催を予定していた「アフィニス夏の音楽祭」は、渡航制限により海外の招へい演奏家が来日できず、音楽祭は中止となった。地元実行委員会では、長岡特別企画として、長岡市出身で名古屋フィルハーモニー交響楽団のコントラバス奏者として活躍する永井桜の演奏会や、長岡音楽指導者の会の協力により、子どもたちへの音楽講座を開催し、2021年への気運醸成を図った。

このように、関係機関等の協力をいただきながら、感染症対策を徹底し、コロナ禍でも、市民の芸術文化活動の継続と未来を見据えた人材育成に努めた。

## 《公益目的事業》

### ① 自主文化事業

長岡リリックホール及び長岡市立劇場の特性に合わせ、幅広いジャンルの質の高い芸術文化公演を鑑賞する機会を提供するため、音楽、演劇、伝統芸能など、21事業22公演を企画した。このうち、感染症の影響による渡航制限、イベント等の開催制限、座席数の制限等のため8事業を中止したが、その他公演については、その都度必要な対策をとりながら開催の継続に努めた。

長岡リリックホールでは、デビュー30周年となった澤クワルテットや、ピアニストの仲道郁代、ヴァイオリニストの三浦文彰などによるコンサートのほか、和太鼓奏者の林英哲、俳優の竹下景子による朗読劇、野村万作・萬斎による狂言公演など多彩なジャンルの実力派人気公演を開催した。

また、長岡市立劇場では、落語家の春風亭昇太と日本を代表するビッグバンド「ブルースカイオーケストラ」との共演や、ピアニスト辻井伸行のリサイタルなどを実施。特に辻井伸行の公演は、コロナ禍では初めて満席での開催となり、今後の文化事業の開催に大きな一歩を踏み出すことができた。

### ② 文化活動支援事業

市民の芸術文化活動を支援するための19事業52公演を計画したが、このうち、感染症の影響により、やむを得ず4事業を中止した。その他事業については、開催時期や実施方法の変更により感染対策を徹底して実施し、活動の継続支援と内容の充実に取り組んだ。

文学座地域拠点事業では、文学座の俳優による朗読会や、演出家によるワークショップを実施した。プロの俳優との演劇を活用した交流により、コミュニケーション能力及び人づくりのきっかけを育むことができた。特に長岡市米百俵財団との共同主催により実施している米百俵未来塾事業では、文学座俳優の渡辺徹を講師に迎え、SNSなどのツールが全盛の時代において、人と向き合うコミュニケーション能力の重要性を学んだ。

ジュニア育成事業では、合唱、ミュージカル、弦楽器の3事業を継続的に実施した。コロナ禍における練習環境の難しさの中、各部門の講師とともに感染対策を検討し、会場変更やグループワークを増やすなどの対策を講じながら、子どもたちの練習意欲に応えた。

また、地元で音楽等を学ぶ子どもたちが一堂に集まる「リリック・ジュニア・フェスティバル」を継続開催し、相互交流を図ったほか、ジュニア世代の芸術文化活動の機会が減少することのないように努めた。

### ③ 情報収集提供事業及び調査研究事業

文化情報紙「リリック通信」の発行、情報ラウンジの運営としてチケット販売

をはじめとする各種サービスの提供、芸術関係雑誌・資料の収集と提供を行った。

また、新潟市主催「コロナ禍における文化芸術活動再開に向けた研修会」や新潟県文化振興財団主催「文化事業情報交換会」等へ参加し、長岡市内外の文化事業開催状況の情報収集に努めた。

#### ④ 友の会事業

地域文化の向上に寄与することを目的に、会員の勧誘、入会手続き、各種サービスの提供など、「リック友の会」の運営を行った。

友の会の会員数は令和3年3月31日現在、個人会員590人、ペア会員323組646人、合計1,236人となった。(令和2年3月31日 個人会員558人、ペア会員298組596人、合計1,154人)

※新型コロナウイルスによる公演数の減少などを鑑み、令和2年度は会費を免除した。

#### ⑤ 施設提供事業

地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる長岡リックホール及び長岡市立劇場について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。

感染防止のための全市的な閉館指示により、4月から5月上旬にかけて両施設を閉館したほか、政府によるイベント等の開催制限などにより利用を中止するものも多く、新型コロナウイルスの影響により利用者数は大きく減少した。

劇場、音楽堂等における感染拡大防止ガイドライン等を踏まえ、施設内の感染対策を徹底強化するほか、安心安全に利用できるよう利用団体と綿密な打ち合わせの実施や、学校活動にも積極的な支援を行うなど、地域の芸術文化活動の下支えに努めた。

### 《収益事業》

#### ① 公益目的以外の施設貸与事業

長岡リックホール及び長岡市立劇場について、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。感染症対策を徹底した利用にご協力をいただいた。

#### ② 施設利用者に対する付帯サービス事業

施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。

# 令和2年度 事業報告書

## (1) 公益目的事業

### ① 自主文化事業

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	演劇公演「玄朴と長英」 公演:4/23(木)・1回	リック シアター	新型コロナウイルスの影響により公演中止	-
2	フィンランド交響楽団 長岡特別演奏会 公演:5/30(土)・1回	市立 劇場	新型コロナウイルスの影響により公演中止	-
3	文学座公演vol.14「昭和虞美人草」 公演:6/23(火)・1回	リック シアター	新型コロナウイルスの影響により公演中止	-
4	林家三平 噺家生活30周年記念公演 公演:7/5(日)・1回	市立 劇場	新型コロナウイルスの影響により公演中止 共同主催:TeNYテレビ新潟	-
5	立川談春 独演会 公演:7/24(金・祝)・1回	リック シアター	新型コロナウイルスの影響により公演中止 共同主催:サンライズプロモーション北陸	-
6	リックこども音楽館 0歳からの東京フィルわくわくコン サート 公演:7/26(日)・1回	リック コンサート ホール	新型コロナウイルスの影響により公演中止	-
7	野村万作・萬斎 狂言公演 公演:9/16(水)・1回	リック シアター	人間国宝の野村万作、テレビや映画でも活躍している野村萬斎を中心とした「万作の会」による狂言公演。問い合わせも多く、コロナ禍でもニーズの高さを感じ取れた。冒頭に公演内容の解説があり、初めて狂言を鑑賞するという方にもわかりやすく、楽しんでもらうことができた。	216
	万作の会 狂言ワークショップ ワークショップ:9/16(水)・1回	リック シアター	小学5年生を対象に「万作の会」によるワークショップを開催。新型コロナウイルス感染症対策として、間隔を空けた配席で児童が所作や台詞を体験した。狂言鑑賞前には解説があり、子ども達も内容を把握できているので、集中して鑑賞していた。題材とした「柿山伏」は6年生の国語の教科書に採用されており、授業への理解と古典芸能への関心を深めるきっかけを提供できた。	195

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
8	ユニオンツールクラシックプログラム vol.23 仲道郁代 ピアノ・リサイタル ドビュッシーの見たもの 公演:9/27(日)・1回	リック コンサート ホール	日本を代表するピアニスト・仲道郁代によるソロ・リサイタルを開催。フランス印象派の作曲家・ドビュッシーの作品を取り上げた。チケットは完売し、演奏前に解説を交えながらドビュッシーの魅力を観客に届けた。1曲ごとに照明を工夫し、曲目を提示するなど、目で見ても楽しめる公演となった。 共催:NST新潟総合テレビ 協賛:ユニオンツール株式会社	336
9	東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 公演:10/4(土)・1回	市立 劇場	新型コロナウイルスの影響により、指揮は当初予定していたアンドレア・バティストーニが来日できず、尾高忠明を迎えた。公演はソリストの森麻季の歌声が好評で、オーケストラ公演を待ち望んでいたという多くの来場者から盛大な拍手が送られた。また、長岡市米百俵財団の支援により、青少年の鑑賞シートを提供し、一流の演奏を、多くの青少年に届けることができた。 共催:新潟日报社、NST 協賛:北越コーポレーション(株)、(株)北越銀行 協力:長岡市米百俵財団	678
10	第7回 入船亭扇辰 独演会 公演:10/10(土)・2回	アオーレ 長岡 市民交 流ホール A	長岡市出身の落語家・入船亭扇辰の落語会を継続開催。新型コロナウイルスの感染対策を講じて観客を迎えた。迫力の語り口で紡がれる世界観に観客は引き込まれていた。「久しぶりに笑って元気が出た」という声に加え、「古典落語は言語や文化について楽しく学ぶことができる」という感想も寄せられた。	①100 ②102
11	キエフ・クラシック・バレエ 「白鳥の湖」全2幕 公演:10/18(日)・1回	市立 劇場	新型コロナウイルスの影響により公演中止 共同主催:(公財)新潟県文化振興財団	-
12	竹下景子 音楽朗読劇 あらしのよるに ～ガブとメイ思い出のあしあと～ 公演:10/31(土)・1回	リック シアター	女優の竹下景子を迎えて、ヤギとオオカミでお馴染みの名作絵本「あらしのよるに」の音楽朗読劇を開催。後半は、ミニコンサートや原作者きむらゆういちとのスペシャル対談会を行い、貴重な制作秘話をお送りした。老若男女問わず来場があり、熱演に涙する人も多くみられた。	200
13	林英哲&英哲風雲の会 公演:11/3(火・祝)・1回	リック シアター	国内のみならず海外でも高い評価を得ている太鼓奏者の林英哲と、実力派太鼓ユニット「英哲風雲の会」による和太鼓の公演を開催。多種多様な太鼓を用いた独奏や、5人の息の合ったアンサンブルを披露した。魂のこもった圧巻のパフォーマンスで聴衆を魅了した。	212
14	フォレスタ・コンサート 公演:11/7(土)・1回	市立 劇場	新型コロナウイルスの影響により公演中止 共同主催:FOB企画	-
15	春風亭昇太さんと ブルースカイオーケストラさん♪ 公演:11/15(金)・1回	市立 劇場	人気落語家の春風亭昇太と日本を代表する老舗ビッグバンド「ザ・ブルースカイオーケストラ」のコラボレーション公演を開催。観客からは、「昇太さんの嘶に元気をもらった」、「耳馴染みのある曲が聴けて嬉しかった」などの声が多数寄せられた。 共催:TeNYテレビ新潟	372

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
16	寺井尚子コンサートツアー2020 “フローリッシュ” 公演:11/27(金)・1回	リック コンサート ホール	ジャズ・ヴァイオリニストの第一人者 寺井尚子のコンサートを2年ぶりに開催。迫力ある演奏で会場のジャズファンを魅了した。新型コロナウイルスの影響により当初予定していた6月開催ができず、振替(延期)公演となったが、来場者からは無事開催された喜びの声が多く、再演を希望する声も多かった。	281
17	財津和夫コンサート2020 WITH 姫野達也 All Izz Well 公演:12/17(木)・1回	市立 劇場	新型コロナウイルスの影響により当初予定していた4月の開催ができず振替(延期)公演となった。往年のファンを中心に多くの来場があり、懐かしい名曲の数々を楽しんだ。会場は大きな手拍子に包まれ、温かい盛り上がりを見せた。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,092
18	澤クワルテット デビュー30周年記念演奏会 公演:1/9(土)・1回	リック コンサート ホール	東京藝術大学学長の澤和樹が率いる澤クワルテットによるデビュー30周年記念演奏会を開催。モーツァルト・ベートーヴェンといった古典派から、近現代のドビュッシーまで、多彩なプログラムを披露した。 長岡が30周年記念公演のスタートとなり、質の高い演奏に来場者からは「感動した」との声が多く届いた。	245
19	三浦文彰 ヴァイオリン・リサイタル 公演:2/19(金)・1回	リック コンサート ホール	世界的に活躍する三浦文彰のヴァイオリンリサイタルを開催。新型コロナウイルスによる入国制限により、ピアニストは当初予定していたヴァルヴァアから三浦舞夏に変更して行なった。華麗なテクニックと高い音楽性で多彩な小品の数々を披露し、兄妹の息の合った共演は観客を魅了した。	271
20	辻井伸行 日本ツアー2021《ロマン派》 公演:2/28(日)・1回	市立 劇場	人気ピアニスト辻井伸行の公演を実施。検温や消毒などの新型コロナウイルス対策に加え、公演時間を休憩を挟まず60分程度の内容にするなどの対策を講じた。満席の会場は熱気にあふれ、迫力あるレベルの高い演奏に来場者からは大きな拍手が送られた。 共同主催:TeNYテレビ新潟	1,454
21	宝くじおしゃべり音楽館 ～思い出のスクリーンミュージック～ 公演:3/20(土)・1回	リック コンサート ホール	春風亭小朝のお話、島田歌穂の歌、小原孝のピアノなどを盛り込んだコンサートを開催。映画音楽や有名クラシック曲を中心に構成され、聴き馴染みのある曲を出演者のトークを挟みながら、気軽に楽しむことができた。宝くじの助成により安価で提供できたこともあり、チケットは完売し、会場内も沸いた。 共同主催:長岡市、(一財)自治総合センター	329
合計(21事業22公演)				6,083

## ② 文化活動支援事業

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
1	花いっぱいホワイエコンサート 公演:5/31(日)・1回	リック ホワイエ	新型コロナウイルスの影響により中止した「花いっぱい音楽祭2020」に代わり、緊急事態宣言の解除後では県内最初の公演として実行委員会と協働で開催した。多くの人がコンサートを待ち望んでいたこともあり、当初、定員50名で募集したが、1時間で満席となったため、可能な範囲で定員を拡大した。感染症対策を徹底した中で、地元出演者による素晴らしい演奏が披露された。 共同主催:花いっぱい音楽祭実行委員会	62
2	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート (日越コミュニティセンター) 公演:9/14(月)・1回 メニュー:弦楽八重奏	日越 コミュニ ティ センター	一般の来場者に加え、日越小学校の児童の参加もあり、幅広い世代の住民が質の高い演奏を楽しんだ。コロナ禍で外出を控えていた方が多く、地域で開催される演奏会を楽しみに待っていたという声が多く聞かれた。	150
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:9/14(月)・1回 メニュー:弦楽八重奏	太田 小中 学校	太田小中学校を会場に、児童と共に近隣の住民が足を運び、東京フィルの演奏を楽しんだ。周囲が木々に囲まれたロケーションで、東京フィルの演奏と自然の音が一体となり、久しぶりに音楽に触れることが出来た住民から感動の声が多く聞かれた。	70
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:9/15(火)・1回 メニュー:弦楽八重奏	福戸 コミュニ ティ センター	一般の来場者に加え、福戸小学校の児童の参加もあり、アットホームな雰囲気の中、来場者は一流の演奏に酔いしれた。地域ボランティアとの連携がスムーズに進み、ウイルスの感染対策など十分な対応をとることができ、来場者は安心して演奏に集中できていた。	80
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:9/15(火)・1回 メニュー:弦楽八重奏	大積 コミュニ ティ センター	地域の住民60人が参加した。他の地域での開催と同じく、コロナ禍で長く外出自粛しており、近隣で開催される当演奏会を楽しみにしていたという声が多かった。次の開催を希望する声も多く、同事業のニーズの高さが伺えた。	60
3	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティストアウトリーチ メニュー:室内楽 ①9/24(木)栖吉小学校・2回 ②10/1(木)下塩小学校・2回 ③10/22(木)脇野町小学校・1回 ④10/29(木)大島中学校・3回 ⑤11/5(木)才津小学校・1回 ⑥11/12(木)川崎東小学校・1回 ⑦11/19(木)信条小学校・2回	長岡 市内 小中 学校	県内で活躍する弦楽四重奏団「アンサンブルオビリー」による学校訪問コンサートを実施。事前に、当財団が制作した弦楽四重奏を題材としたDVDを鑑賞してもらうことで、DVDで聴いた演奏と生の演奏の違いを体験でき、子ども達の感動も、より大きくなった様子であった。演奏の合間には質問コーナーを設けることで、地元アーティストとの距離が縮まったように感じられた。また、教員がアーティストと共演したり、各校からリクエスト曲を取り入れるなど、子どもたちが満足できる内容を工夫した。	①137 ②19 ③47 ④344 ⑤59 ⑥41 ⑦28
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティストアウトリーチ メニュー:打楽器 ①9/8(火)青葉台小学校・2回 ②9/28(月)四郎丸小学校・3回 ③9/25(金)大島小学校・1回 ④10/20(火)越路西小学校・2回 ⑤11/10(火)石坂小学校・1回	長岡 市内 小中 学校	三条市在住の打楽器奏者 本間美恵子による学校訪問コンサートを実施。新型コロナウイルス感染対策のため、当初予定していた楽器体験は行わず、鑑賞中心の内容とした。 世界各地の打楽器を使用した演奏に加え、楽器の説明、学校にある打楽器の使い方や起源についても解説した。曲目もクラシックから人気アニメの主題歌まで幅広いジャンルで、子どもたちも大変喜んでいた。	①36 ②76 ③103 ④59 ⑤12

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
3	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティストアウトリーチ メニュー：和楽器 ①9/9(水)柿小学校・2回 ②9/29(火)深沢小学校・1回 ③10/23(金)栃尾東小学校・1回 ④10/29(木)中島小学校・1回 ⑤10/30(金)日吉小学校・1回 ⑥11/11(水)黒条小学校・1回	長岡市 内小中 学校	長岡市在住の箏奏者・池田聡子による、箏の学校訪問コンサートを実施。子どもたちも一度は耳にしたことがある、“春の海”など、邦楽の定番曲を披露した。楽器の仕組みや曲目解説、調弦の様子を見せながら進化した。子どもたちから質問やリクエスト曲を受け即興で演奏する場面などもあり、初めて見る箏に子どもたちは興味津々な様子であった。	①41 ②25 ③43 ④28 ⑤40 ⑥90
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティストアウトリーチ メニュー：声楽 ①11/2(月)越路小学校・2回 ②11/9(月)小国小学校・1回	長岡市 内小中 学校	長岡市在住の音楽家による学校訪問コンサートを実施。コンサート内で歌い方のポイント説明があり、実際に一緒に歌うことはできなかったが、児童・教員ともに大変喜んでいました。実施申込数が一番多いプログラムだったが、合唱等での感染拡大リスクへの慎重な対応が迫られる時期であったことから、学校側と協議し、今回は2校のみでの実施となった。 ①は五十嵐郊味(ソプラノ)が訪問。 ②は佐藤晶子(ソプラノ)が訪問。	①112 ② 22
	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティストアウトリーチ メニュー：ピアノ 11/5(木)川口小学校・1回	長岡市 内小中 学校	長岡市出身のピアニスト 大瀧拓哉による学校訪問コンサートを実施。曲目解説やピアノの歴史などの話を交えながら、わかりやすい内容となっていた。また、現代曲として、ピアノの弦に紙を置いた演奏など、珍しい手法に子どもたちも興味を持って聴いていた。	38
4	リックホワイエコンサート メニュ：①ピアノトリオ ②マリンバ 公演：①7/6(月)・1回 ②7/7(火)・1回	リック ホワイ エ	リックホールのホワイエの空間を活かしたウィークデーコンサートを開催。 ①チェロ奏者の片野大輔を中心にピアノとヴァイオリンによる演奏でクラシックを中心に幅広いジャンルのプログラムを楽しんでもらうことができた。 ②県内で活躍する打楽器奏者 本間美恵子によるマリンバとピアノのデュオによる演奏で、マリンバのほかに小物楽器を使用し、目でも楽しめる工夫がされていた。	①54 ②50
5	【文学座提携事業】 文学座俳優によるホワイエ朗読会 公演：9/25(金)・2回	リック ホワイ エ	新型コロナウイルスの影響により、演劇公演やワークショップの中止が相次ぐ中、事業提携をしている劇団文学座と協議を重ねて実施方法を検討し、公演を開催。舞台と客席の距離を取り、出演者はマウスシールドを着用するなど、感染症対策を実施した。 初めて朗読会を体験した方が多く、短い時間だったが日常を忘れ楽しめたという声を多数いただいた。	①28 ②27
	【文学座提携事業】 文学座演劇体験ワークショップ ワークショップ：2/21(日)・1回	リック シアター	演劇愛好者の裾野の拡大を図るため、文学座で若手人気演出家として活躍する生田みゆきを講師に迎えてワークショップを実施。ソーシャルディスタンスを保ちながらグループワークを行い、身体で「詩」の世界を表現した。コロナ禍で様々な制限を強いられる中での講座だったが、表現する楽しさを体験できる内容だった。	17
6	【アフィニス文化財団提携事業】 アフィニス夏の音楽祭長岡特別企画 「アフィニス・ミニコンサート」 公演：8/23(日)・1回	リック コンサート ホール	昨年長岡市で5年間の継続開催を予定していた「アフィニス夏の音楽祭」は新型コロナウイルスの影響により今年の開催を中止したため、特別企画を実施。長岡市出身で、現在は名古屋フィルハーモニー交響楽団のコントラバス奏者として活躍中の永井桜を迎え、来年の音楽祭開催へ向けて機運の醸成につながるよう、企画した。川崎洋介音楽監督からのビデオメッセージを交えながら音楽祭の魅力を紹介した。 主催：アフィニス夏の音楽祭長岡実行委員会	200



No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
6	【アフィニス文化財団提携事業】 アフィニス夏の音楽祭長岡特別企画 「ピアノで楽しむベートーヴェン」 講座:8/23(日)・1回	リック 第1スタジオ	長岡音楽指導者の会と協力し、ベートーヴェン生誕250周年にちなんで、三大ピアノソナタの《月光》《悲愴》《熱情》を生演奏とお話付きで楽しむ小学生向けの講座を実施した。音楽に興味のある子どもやピアノを習っている子どもが参加し、メモを取るなど熱心にお話や演奏に聴き入っていた。 主催:アフィニス夏の音楽祭長岡実行委員会 協力:長岡音楽指導者の会	11
7	仲道郁代プロデュース 第2回 「三善晃記念 響き合うピアノ」 8/15(土)講座ワークショップ・1回 8/16(日)公開レッスン・1回 9/5(土)特別レッスン・1回 公演:9/6(日)・1回	リック コンサート ホール 他	作曲家の故三善晃氏(当財団元芸術顧問)が企画した、マスタークラスとコンサートを併設した人材育成事業を、仲道郁代プロデュースにて開催する人材育成事業。講座では、全国各地で音楽ワークショップを展開する高見秀太朗を講師に招き、音楽と社会の結びつきについての講座を開催。また、仲道郁代による鑑賞型音楽ワークショップを実施し、一人一人が持つ「心の目」で音楽を味わうことを体験した。成果発表演奏会では、冒頭に事業実施報告を行った後、受講者4名が、レッスンを経て、より魅力の加わった演奏を披露した。コロナ禍での開催であったが、来場者数は200名を超え、若きピアニストたちのフレッシュな演奏に聴き入っていた。	受講者 4 WS参加者 15 レッスン 聴講者 100 演奏会 218
8	熱中！感動！夢づくり教育 劇団四季がやって来る！ 夢づくりミュージカル事業 「人間になりたがった猫」 公演:10/23(金)・2回	市立 劇場	新型コロナウイルスの影響により公演中止 共同主催:長岡市教育委員会、四季株式会社(劇団四季)、一般財団法人舞台芸術センター	-
9	【長岡市米百俵財団提携事業】 米百俵未来塾 人と人とのつながりを深めよう！ 「俳優 渡辺徹さんとみがこう！“伝える力・感じる力”」 ワークショップ:11/1(日)・2回	リック 第1スタジオ	新型コロナウイルスの感染対策を強化するため、当初の予定を変更し、参加人数を半分に分け、午前午後の2回同内容で実施。長岡市米百俵財団と共同で主催する“未来塾”の1講座として、文学座俳優の渡辺徹を講師に迎え、コミュニケーション能力向上を目的とした内容で行い、参加者同士交流を深めるきっかけを与えることができた。 共同主催:(公財)長岡市米百俵財団	①20 ②20
10	第19回 リックホールコーラスフェスティバル 公演:12/13(日)・1回	リック コンサート ホール	新型コロナウイルスの影響により公演中止 共同主催:長岡市音楽文化協会 企画・制作:コーラスフェスティバル実行委員会	-
11	リック・ジュニアフェスティバル2020 公演:12/20(日)・1回	リック コンサート ホール	地元で音楽を学ぶ子どもたちと、リックジュニア育成事業からリック・ジュニア・アンサンブルが出演した。ソロは推薦を受け選考会を通過した出演者がレベルの高い演奏を披露し、リック・ジュニア・アンサンブルは、初心者クラスと経験者クラスが共演するなど日頃の成果を発表した。終演後は、新潟大学の田中幸治氏による講評会を行い、さらなるレベルアップを図った。 共同主催:長岡音楽指導者の会	参加者数 40 (ソロ10人・ 1団体) 入場者数 198
12	【リックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (長岡少年少女合唱団) 通年	リック スタジオ 他	5月に開催予定であった定期演奏会は、新型コロナウイルスの影響により中止となったが、子どもたちの練習意欲に応え、5月から練習を再開。マスクの着用やソーシャルディスタンスの確保等、対策を遵守しながら練習に励んだ。長期参加している団員は、互いに切磋琢磨しながら良い音楽を創り上げる様子が見られ、音楽を通じた心の成長も見受けられた。	36

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
12	【リックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 第39回長岡少年少女合唱団 定期演奏会 公演：5/2(土)・1回	リック コンサート ホール	新型コロナウイルスの影響により公演中止	—
	【リックジュニア育成事業】 長岡少年少女合唱団 クリスマスコンサート 公演：12/13(日)・1回	リック コンサート ホール	長岡少年少女合唱団によるクリスマスコンサートを開催。今回はメインとしてチャイコフスキー作曲の「くるみ割り人形」を披露した。組曲15曲の中でフォーメーションを変えながら、歌と踊りで「くるみ割り人形」の世界を表現していた。各声部がホールに響き渡り、難曲でありながら堂々と歌う団員の姿に、観客は魅了されていた。 共同主催：長岡少年少女合唱団	183
13	【リックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアストリングオーケストラ) 通年	リック スタジオ 他	当初4月から練習開始を予定していたが、新型コロナウイルスの影響により6月からの開始となった。マスク着用や手指の消毒の他、譜面台、椅子の消毒など可能な限りの感染症対策を実施。12月に「リック・ジュニア・フェスティバル」に出演し、成果を披露した。参加者は各々にさらなるレベルアップを誓っていた。 ※7月の演奏会は新型コロナウイルスの影響により中止	27
	【リックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニアストリングオーケストラ ミニ発表会 公演：3/13(土)・1回	リック スタジオ	1年間の練習の成果を振り返るための発表会を実施。この発表会を以って卒業する団員は感慨深い気持ちを演奏に乗せて、また継続参加する団員は、新たな課題を各々に見つけながら心の込もった演奏をしていた。演奏技術だけでなく、心の成長を感じさせる発表となった。	30 (関係者のみ)
14	【リックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアミュージカル) 通年	リック シアター 他	当初5月からの稽古開始を予定していたが、新型コロナウイルスの影響により、10月からの開始となった。マスク着用や手指の消毒の他、グループワークを増やすなどの感染対策を実施。小学3年生から高校3年生までの24名が参加し、12月には成果発表としてミニ発表会を行った。次年度7月の公演実施に向けて、子どもたちのモチベーションも高まり、稽古に熱が入っている。 運営協力：「ミュージカルを体験しよう！」実行委員会	24
	リック・ジュニア・ミュージカル ミニ発表会 公演：12/19(土)・1回	リック シアター	3チームに分かれるなど感染症対策を講じながら、各チーム3曲構成で発表を行った。客席は保護者や家族・知人のみに限定して行ったが、普段学校では見せない子どもたちの姿に喜びの声が多く寄せられた。 運営協力：「ミュージカルを体験しよう！」実行委員会	55 (関係者のみ)
15	五十嵐郊味ソプラノコンサート 公演：9/4(金)・1回	リック コンサート ホール	新型コロナウイルスの影響により、鑑賞機会が減少している声楽コンサートを開催。舞台から客席最前列までの距離を十分に確保したほか、感染症対策を行い、実施した。来場者は、合唱団体所属者が多く、練習を自粛している団体が多い中、徐々に「歌」に触れることで心を癒し、活力を得ていた様子だった。	142
16	1日限りの吹奏楽部in長岡 ワークショップ：3/14(日)・1回	リック 全館	新型コロナウイルスの影響により中止	—

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	参加者数 または 入場者数 (人)
17	(アンサンブル・リリック支援事業)	—	<p>弦楽講習会受講生の有志の活動に対し、発展的な活動を促すため、練習場所の提供を行ったほか、アウトリーチ活動を支援した。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・上通小学校へ訪問コンサート(10/24)を実施。</li> <li>・いなばこども園へ訪問コンサート(1/24)を実施。</li> </ul>	—
18	(市民芸術文化活動助成事業)	—	<p>応募件数3件、採択件数3件            全期：応募件数3件、採択件数3件            ※新型コロナウイルスの影響により公演中止            下期：応募件数2件、採択件数2件            &lt;助成団体&gt;            ・ONCリード合奏団            2020/10/25 ONCリード合奏団第15回記念定期演奏会            ・アンサンブル・リリック            2021/2/27 アンサンブルリリックアニバーサリーコンサート</p>	—
19	(青少年招待事業)	—	<p>財団が主催する公演に市内の小学4年生から高校生まで無料招待を行った。            (招待者数:6公演135人)</p>	—
合 計(19事業52公演)				3,295

### ③ 情報収集提供及び調査研究事業

No.	事業名	内容
1	文化情報誌の発行	『リリック通信』を月1回発行(約4,000部)
2	情報ラウンジの運営	チケットサービス、芸術関係雑誌やAV資料の収集・提供
3	事業研究・研修	視察、各種研修事業参加

### ④ 友の会事業

No.	事業名	内容
1	友の会運営	友の会会費の徴収、チラシ等の郵送サービスの実施 個人会員:590人 ペア会員:323組(646人) 合計:1,236人  ※令和元年度実績 個人会員:558人 ペア会員:298組(596人) 合計:1,154人

### ⑤ 施設提供事業

No.	施設名	内容
1	長岡リリックホール 長岡市立劇場	地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる2つの文化施設(長岡リリックホール及び長岡市立劇場)について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。

### ⑥ その他

No.	経費名	内容
1	公益目的事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

## (2) 収益事業

### ① 公益目的以外の施設貸与事業

No.	施設名	内容
1	長岡リリックホール	長岡リリックホールにおいて、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。
	長岡市立劇場	

### ② 施設利用者に対する付帯サービス事業

No.	事業名	内容
1	付帯サービス事業	施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。 【長岡リリックホール】 受託件数:3件 販売手数料:1,475円 【長岡市立劇場】 受託件数:2件 販売手数料:6,375円

### ③ その他

No.	経費名	内容
1	収益事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分

## 【参考】施設提供事業総括

### ア 概要

#### ① 長岡リリックホールの利用状況

- ・令和2年度の各施設の利用率は、コンサートホール 65.6% (前年度 70.5%)、シアター 38.9% (前年度 62.6%)、スタジオ 41.1% (前年度 56.2%) であり、前年にくらべて全体的に減少した。
- ・新型コロナウイルスの影響により、施設を臨時休館（35日間）したほか、利用の中止・延期が頻発したが、主催者と綿密な打ち合わせを行い、感染対策を徹底して安心安全な催事運営のための取組みを継続し、市内小中学校の利用を中心に多くの催事が開催された。シアターは、来場者同士の間隔を確保するため、より大きな会場のニーズからコンサートホールへの移動が見られ、前年に比べ大きく減少、コンサートホールは微減となった。また、全体として、政府によるイベント等の開催制限や感染リスクを勘案した慎重な判断により中止する公演も多く、大幅に利用率が下がったものと思われる。
- ・スタジオは、新型コロナウイルスの感染拡大を避けるため、活動そのものを休止する団体が多く、利用率は 41.1% (前年度 56.2%) となった。
- ・使用料金の収入額は、約 1,592 万円 (前年度 約 2,407 万円) で前年に比べ大幅に減少した。

#### ② 長岡市立劇場の利用状況

- ・令和2年度の利用率は、大ホール 37.2% (前年度 44.2%)、小ホール 33.2% (同 44.1%)、大会議室 30.9% (同 39.8%)、中会議室 18.5% (同 26.3%)、小会議室 15.1% (同 39.4%) で、いずれも減少した。新型コロナウイルスの影響で利用の中止・延期が相次いだことが大きく影響している。
- ・大ホールは、事業及び一般使用は減少したが、減免使用、特に市内小中学校が学習発表の場として使用する回数は、前年度の 60 回から 65 回に増えた。コロナ禍でも安全安心な環境で学習の成果を発表する場を設けたいという学校側のニーズに応え、何度も打ち合わせを行い、十分な感染対策を講じ、感染者を出すことなく実施することができた。
- ・小ホール及び大会議室は、リモートで会議を行うケースが増えている中で、一定数以上が集まって会議や研修を行う必要がある場合に利用されることが多かった。小ホール・大会議室ともディスタンスを確保するために利用人数を制限したが、もともと定員の多い部屋だったため、参加人数 50~100 人というニーズに応えることができた。
- ・使用料金の収入額は約 988 万円 (前年度約 2,629 万円) であった。利用の減少がその要因であるが、中でも料金設定の高い営利・営業又は宣伝を目的とする利用がなかったことから、大きな減収となっている。

イ 施設の利用状況

① 長岡リリックホール

コンサートホール

コンサートホール利用状況			令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度
利用可能日数(日)			308	302	327	322	332
利用日数(日)			202	213	251	246	266
利用率(%)			65.6%	70.5%	76.8%	76.4%	80.1%
利用回数(回)			414	463	541	588	608
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	155	130	136	167	213
		一般使用	192	203	259	250	251
		減免適用	67	130	146	171	144
	ジャンル区分	音楽	351	423	478	502	559
		舞踊	0	2	1	2	0
		演劇	6	0	2	8	0
		講習・講演	46	27	32	41	40
		映画・その他芸能	6	0	7	24	0
		大会・式典 その他	5 0	8 3	18 3	10 1	9 0
入場者数(人)			25,661	54,412	60,936	75,934	71,767

シアター

シアター利用状況			令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度
利用可能日数(日)			298	321	322	326	339
利用日数(日)			116	201	224	236	233
利用率(%)			38.9%	62.6%	69.6%	72.4%	68.7%
利用回数(回)			223	438	482	526	494
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	63	94	64	130	177
		一般使用	112	228	282	263	192
		減免適用	48	116	136	133	125
	ジャンル区分	音楽	89	161	163	197	235
		舞踊	22	52	77	91	76
		演劇	52	75	81	79	71
		講習・講演	39	87	96	92	75
		映画・その他芸能	12	50	48	49	31
		大会・式典 その他	5 4	12 1	17 0	17 1	4 2
入場者数(人)			12,699	44,134	49,005	54,559	45,530

## スタジオ

スタジオ利用状況			令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	
利用可能日数(日)			3,229	3,584	3,554	3,565	3,586	
利用日数(日)			1,327	2,013	2,181	2,143	2,209	
利用率(%)			41.1%	56.2%	61.4%	60.1%	61.6%	
利用回数(回)			1,928	3,650	3,811	3,892	4,097	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	348	695	496	515	917	
		一般使用	1,474	2,248	2,644	2,394	2,546	
		減免適用	106	707	671	783	634	
	ジャンル区分	音楽	1,679	3,400	3,395	3,382	3,657	
		舞踊	62	150	316	362	276	
		演劇	139	66	78	108	118	
		講習・講演	18	10	10	17	13	
		映画・その他芸能	9	19	12	22	33	
		大会・式典	20	0	0	0	0	
	その他	1	5	0	1	0		
	入場者数(人)			19,054	42,230	51,238	49,854	48,928

スタジオ別利用状況		令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度
第1スタジオ	利用日数(日)	246	333	343	345	337
	利用率(%)	75.9%	93.3%	96.1%	96.9%	93.9%
第2スタジオ	利用日数(日)	187	240	255	229	253
	利用率(%)	57.9%	67.0%	71.8%	64.3%	70.7%
第3スタジオ	利用日数(日)	131	186	221	220	241
	利用率(%)	40.4%	51.8%	61.9%	61.6%	67.1%
第4スタジオ	利用日数(日)	74	104	212	213	205
	利用率(%)	23.0%	29.0%	59.4%	59.8%	57.1%
第5スタジオ	利用日数(日)	114	208	217	225	273
	利用率(%)	35.3%	57.9%	60.8%	63.0%	76.0%
第6スタジオ	利用日数(日)	172	232	228	232	229
	利用率(%)	53.3%	64.6%	63.9%	65.0%	64.1%
第7スタジオ	利用日数(日)	165	204	192	204	203
	利用率(%)	51.1%	57.0%	53.8%	57.3%	56.7%
第8スタジオ	利用日数(日)	126	220	229	224	226
	利用率(%)	39.0%	61.5%	64.1%	62.7%	63.0%
第9スタジオ	利用日数(日)	85	151	192	184	187
	利用率(%)	26.5%	42.1%	53.8%	51.7%	52.1%
第10スタジオ	利用日数(日)	27	135	92	67	55
	利用率(%)	8.4%	37.7%	26.8%	18.8%	15.3%
スタジオ合計	利用日数(日)	1,327	2,013	2,181	2,143	2,209
	利用率(%)	41.1%	56.2%	61.4%	60.1%	61.6%



## ② 長岡市立劇場

### 大ホール

大ホール利用状況			令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	
利用可能日数(日)			239	319	226	0	90	
利用日数(日)			89	141	159	0	46	
利用率(%)			37.2%	44.2%	70.4%	0.0%	51.1%	
利用回数(回)			190	332	375	0	106	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	19	57	96	0	35	
		一般使用	87	191	185	0	56	
		減免適用	84	84	94	0	15	
	ジャンル区分	音楽	135	189	240	0	50	
		舞踊	30	41	37	0	20	
		演劇	6	62	53	0	15	
		講習・講演	7	5	24	0	6	
		映画・その他芸能	1	11	14	0	4	
		大会・式典	6	23	7	0	9	
		その他	5	1	0	0	2	
	入場者数(人)			35,219	122,884	123,332	0	40,007

### 小ホール

小ホール利用状況			令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度	
利用可能日数(日)			235	315	233	0	91	
利用日数(日)			78	139	134	0	55	
利用率(%)			33.2%	44.1%	57.5%	0.0%	60.4%	
利用回数(回)			147	280	301	0	111	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	19	60	91	0	36	
		一般使用	55	163	134	0	53	
		減免適用	73	57	76	0	22	
	ジャンル区分	音楽	77	97	142	0	35	
		舞踊	14	30	16	0	14	
		演劇	0	42	34	0	8	
		講習・講演	12	30	62	0	12	
		映画・その他芸能	6	18	5	0	5	
		大会・式典	2	17	5	0	3	
		その他	36	46	37	0	34	
	入場者数(人)			3,765	13,717	12,491	0	4,727

## 会議室

### 大会議室

大会議室利用状況		令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度
利用可能日数(日)		272	327	246	0	91
利用日数(日)		84	130	131	0	59
利用率(%)		30.9%	39.8%	53.3%	0.0%	64.8%
利用回数(回)		149	254	288	0	118
内 利 用 ( 回 数 ) の	事業用	18	57	91	0	28
	一般使用	85	136	138	0	74
	減免適用	46	61	59	0	16
入場者数(人)		3,491	7,599	7,442	0	3,347

### 中会議室

中会議室利用状況		令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度
利用可能日数(日)		270	335	242	0	91
利用日数(日)		50	88	91	0	43
利用率(%)		18.5%	26.3%	37.6%	0.0%	47.3%
利用回数(回)		104	183	217	0	91
内 利 用 ( 回 数 ) の	事業用	18	57	91	0	30
	一般使用	45	83	86	0	46
	減免適用	41	43	40	0	15
入場者数(人)		937	2,333	2,069	0	957

### 小会議室

小会議室利用状況		令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度
利用可能日数(日)		271	335	242	0	91
利用日数(日)		41	132	130	0	70
利用率(%)		15.1%	39.4%	53.7%	0.0%	76.9%
利用回数(回)		89	265	279	0	133
内 利 用 ( 回 数 ) の	事業用	18	57	91	0	30
	一般使用	34	166	131	0	97
	減免適用	37	42	57	0	6
入場者数(人)		561	2,163	1,785	0	866

ウ 使用料の徴収状況

① 長岡リリックホール

区 分		令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度
取扱件数(件)		1,613	2,268	2,581	2,549	2,529
施設 使用料	コンサートホール(円)	4,276,270	5,498,380	7,689,710	7,694,320	7,158,160
	シアター(円)	3,338,570	5,775,280	7,440,530	7,151,738	4,825,730
	スタジオ(円)	3,738,170	5,887,700	7,057,350	6,837,010	6,509,730
	計	11,353,010	17,161,360	22,187,590	21,683,068	18,493,620
附属 設備 使用料	コンサートホール(円)	2,188,150	2,674,400	3,648,400	4,039,700	3,812,000
	シアター(円)	1,875,400	3,374,400	4,874,200	3,878,250	2,725,500
	スタジオ(円)	511,510	869,630	1,092,890	1,013,800	950,210
	計	4,575,060	6,918,430	9,615,490	8,931,750	7,487,710
使用料合計(円)		15,928,070	24,079,790	31,803,080	30,614,818	25,981,330

② 長岡市立劇場

区 分		令和2年度	令和元年度	平成30年度	平成29年度	平成28年度
取扱件数(件)		159	375	324	0	173
施設 使用料	大ホール(円)	3,402,570	11,684,270	10,077,240	0	2,459,630
	小ホール(円)	933,870	2,738,200	2,403,060	0	994,960
	会 議 室(円)	2,149,880	3,789,840	3,721,010	0	2,029,800
	計	6,486,320	18,212,310	16,201,310	0	5,484,390
附属 設備 使用料	大ホール(円)	3,298,950	7,725,800	6,835,250	0	1,881,200
	小ホール(円)	82,300	313,850	261,900	0	110,600
	会 議 室(円)	15,160	39,400	26,460	0	12,600
	計	3,396,410	8,079,050	7,123,610	0	2,004,400
使用料合計(円)		9,882,730	26,291,360	23,324,920	0	7,488,790

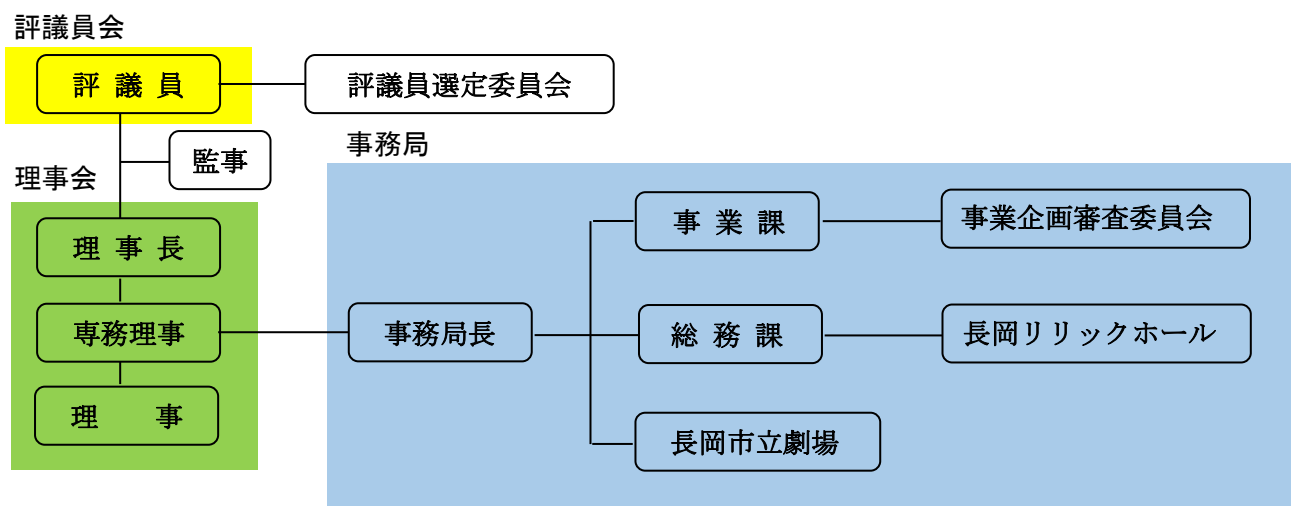
## 2 財団運営

### (1) 長岡市芸術文化振興財団の概要

- ① 名称 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団  
(平成25年4月1日公益財団法人へ移行)
- ② 設立年月日 平成8年4月1日
- ③ 所在地 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6
- ④ 基本財産 100,000千円(長岡市全額出捐)

### (2) 組織

#### ① 組織図



#### ② 役員

ア 理事 12人(令和3年3月31日現在)

役職	氏名	備考
理事長	水澤千秋	(公財)長岡市芸術文化振興財団 理事長
副理事長	丸山智	長岡商工会議所 会頭
専務理事	栗林順子	(公財)長岡市芸術文化振興財団 専務理事
理事	片山貴雄	ユニオンツール(株) 代表取締役会長
〃	金澤俊道	長岡市教育委員会 教育長

理事	鈴木 正行	(公財)長岡市芸術文化振興財団 長岡市立劇場館長
〃	水流 潤太郎	長岡造形大学 理事長
〃	長尾 弘	(福)東光会 理事長
〃	西脇 美智子	NPO法人市民協働ネットワーク長岡 副代表理事
〃	丸山 結香	(有)マックス・ゼン パフォーマンス コンサルタンツ 代表取締役
〃	八木 浩幸	(株)新潟日報社 長岡支社長
〃	渡辺 雅美	(株)第四北越銀行 専務執行役員

イ 監事 2人 (令和3年3月31日現在)

役職	氏名	備考
監事	佐藤 敏明	長岡市 会計管理者
〃	鈴木 裕之	(株)大光銀行 執行役員 人事部長

③ 評議員 13人 (令和3年3月31日現在)

役職	氏名	備考
評議員	伊藤 剛行	新潟県立近代美術館 副館長
〃	今泉 道雄	(株)エヌ・シィ・ティ 代表取締役社長
〃	小野塚 純夫	長岡ペンクラブ 事務局長
〃	片野 大輔	アンサンブル・オビリー 主宰
〃	吉川 賢一郎	長岡造形大学 准教授
〃	佐藤 晶子	長岡音楽指導者の会 会長
〃	三条 正道	悠久太鼓連合会 会長
〃	竹内 正浩	長岡市 市民協働推進部長
〃	田中 守	長岡市美術協会 会長
〃	中村 シゲ	長岡少年少女合唱団 代表
〃	丸山 幸夫	長岡市音楽文化協会 会長
〃	村山 信行	長岡交響楽団 団長
〃	山田 慎一	(一社)長岡観光コンベンション協会 専務理事

④ 評議員選定委員会委員 5人（令和3年3月31日現在）

役職	氏名	備考
選定委員	山村雅隆	外部委員（長岡商工会議所 専務理事）
〃	渡辺美子	外部委員（NPO法人市民協働ネットワーク長岡 副代表理事）
〃	丸山幸夫	財団評議員
〃	佐藤敏明	財団監事
〃	野澤由香	財団事務局員

⑤ 事務局 28人（令和3年3月31日現在）

〔内訳〕

事務局長（総務課長兼務）	1人
事業課長	1人
館長（長岡市立劇場）	1人
総務係長	1人
副館長（長岡市立劇場）	1人
係員（長岡リリックホール）	6人
係員（長岡市立劇場）	1人
臨時職員等（長岡リリックホール）	11人
臨時職員等（長岡市立劇場）	5人

### (3) 理事会に関する事項

第1回 令和2年6月15日（月曜日）

[議案]

- |                      |              |
|----------------------|--------------|
| 1 令和元年度事業報告について      | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 令和元年度収支決算について      | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 特定費用準備資金の積立てについて   | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 第1回評議員会の招集及び議案について | 【事務局案のとおり承認】 |

第2回 令和2年11月27日（金曜日）

**書面決議**

[議案]

- |                 |              |
|-----------------|--------------|
| 1 財団規程の一部改正について | 【事務局案のとおり承認】 |
|-----------------|--------------|

第3回 令和2年12月24日（木曜日）

**書面決議**

[議案]

- |                            |              |
|----------------------------|--------------|
| 1 役員（理事）の選任について            | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 第2回評議員会の招集手続の省略と決議事項について | 【事務局案のとおり承認】 |

第4回 令和3年3月17日（水曜日）

[議案]

- |                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| 1 令和2年度収支補正予算について                | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 令和3年度事業計画について                  | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 令和3年度収支予算並びに資金調達及び設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 理事長の報酬について                     | 【事務局案のとおり承認】 |
| 5 財団規程の改正について                    | 【事務局案のとおり承認】 |
| 6 評議員候補者の推薦について                  | 【事務局案のとおり承認】 |
| 7 第3回評議員会の招集及び議案について             | 【事務局案のとおり承認】 |

### (4) 評議員会に関する事項

第1回 令和2年6月26日（金曜日）

[議案]

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 1 令和元年度事業報告について    | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 令和元年度収支決算について    | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 特定費用準備資金の積立てについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 監事の選任について        | 【事務局案のとおり承認】 |

第2回 令和2年12月28日（月曜日）

**書面決議**

[議案]

1 役員（理事）の選任について

**【事務局案のとおり承認】**

第3回 令和3年3月29日（月曜日）

[議案]

1 令和2年度収支補正予算について

**【事務局案のとおり承認】**

2 令和3年度事業計画について

**【事務局案のとおり承認】**

3 令和3年度収支予算並びに資金調達  
及び設備投資の見込みについて

**【事務局案のとおり承認】**

4 財団規程の改正について

**【事務局案のとおり承認】**

5 理事の選任について

**【事務局案のとおり承認】**