

平成28年度事業報告

1 事業運営

平成28年度は、財団設立20周年・長岡リリックホール開館20周年を迎え、「みんなのホール」をコンセプトに20年の節目となる事業を開催した。

当財団がこれまでに取り組んできた事業の集大成として、音楽や演劇等さまざまなジャンルの幅広い年齢層の市民を中心とした出演者100人が結集し、長岡空襲を題材としたオペラ「てかがみ」を制作し、上演した。長岡が育んできた“平和への想い”をリリックホールから発信した。

20周年記念市民企画公募型事業として市民提案による5事業を市民協働により実施した。合唱団やオーケストラを公募による市民が結成し、質の高い演奏を披露し、内外から高い評価を受けた。

市・当財団、東京フィルハーモニー交響楽団との提携事業は、9事業30公演開催した。黒柳徹子氏の「音楽物語」や世界トップクラスの指揮者アンドレア・バッティストーニによる長岡特別演奏会は、提携により実現した貴重な演奏会となった。10年目となる「熱中！感動！夢づくりコンサート」は、小学5年生に加えて、初めて、中学2年生全員を東京フィル演奏会に招待し、本物体験の場と機会を広げた。演奏会前日、リリックホール全館を会場に、中学校吹奏楽部員を対象に、「東京フィル楽器ワークショップ」を行い、演奏会当日、舞台上で楽団員と生徒が共演した。

事業運営にあたっては、「平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業」助成金を獲得するとともに、地元企業からの協賛金、マスコミやプロモーター等との共催、民間活力の導入を積極的に行い、限られた予算で効率的な事業展開を図った。

このように、文化庁や関係機関等の支援を受けながら、市民の幅広いニーズに応え、地域の芸術文化への関心を喚起し、芸術文化における「地方創生」の実践と未来を見据えた地域文化の発信に努めた。

《公益目的事業》

① 自主文化事業

それぞれのホールの特性に合った幅広いジャンルの質の高い芸術文化公演を鑑賞する機会を提供するため、音楽、演劇、伝統芸能など18事業24公演を実施した。

NHK公開番組「きらクラ！」や自治総合センター「宝くじおしゃべり音楽館」に採択され、幅広い年齢層が気軽に楽しめる事業を低予算で実施するとともに、「辻井伸行 加古隆 レ・フレール THE PIANIST！プレミアムコンサート」や「佐渡裕指揮 トーンキュンストラ管弦楽団」等、一流アーティストによるコンサートを招聘し、公演を通して長岡を全国に発信した。

開館20年目の11月1日に長岡リリックホール開館記念日コンサートとし

て、「響き合う歌声 ガラコンサート」を開催し、故・中澤桂氏の功績を称え、日本歌曲を中心としたプログラムを地元若手音楽家が披露した。

② 文化活動支援事業

市民の芸術文化活動を支援するため18事業51公演を実施した。

「東京フィル提携地域文化創造プロジェクト」のアウトリーチ事業として、保育園わくわくコンサート、小中学校わくわくコンサート、コミュニティコンサートを22公演実施した。保育園児向けにフルート三重奏、小中学校向けに金管五重奏、市民向けに弦楽八重奏を開催した。東京フィルのコンサートマスターや首席奏者をメンバーに、子育ての駅、福祉施設、合併地域、コミュニティセンター、美術館や酒蔵等でトークを交えて間近で交流音楽会を開催し、幅広い年齢層の市民に年代や会場の特性に応じた一流の音楽を届けた。

ジュニア育成事業では、合唱、ミュージカル、弦楽器の3事業を継続的に実施した。さらに、子供たちに本物の舞台公演に出演する機会を提供するため、ジュニア育成事業と連携して、オペラ「てかがみ」や「東京フィルコンサート」、「おしゃべり音楽館」等に出演し、プロのアーティストと共演した。

③ 情報収集提供事業及び調査研究事業

文化情報紙「リリック通信」の発行や、情報ラウンジの運営として、チケット販売をはじめとする各種サービスの提供、芸術関係雑誌・資料の収集と提供を行った。

また、公的機関が実施するアウトリーチ研修会や指定管理者先進事例研修会等への参加、県内外の調査研究視察を積極的に行った。

④ 友の会事業

地域文化の向上に寄与することを目的に、会員の勧誘、入会手続き、各種サービスの提供など、「リリック友の会」の運営を行った。

友の会の会員数は平成29年3月31日現在、個人会員417人、ペア会員220組440人、合計857人となった。(28年3月31日 個人421人、ペア191組382人、合計803人)

⑤ 施設提供事業

地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる2つの文化施設（長岡リリックホール及び長岡市立劇場）について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。

なお、長岡市立劇場は大規模改修工事のため、平成28年7月から平成30年6月末まで休館となっている。

《収益事業》

① 公益目的以外の施設貸与事業

長岡リリックホール及び長岡市立劇場について、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。

② 施設利用者に対する付帯サービス事業

施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。

平成28年度 事業報告書

(1) 公益目的事業 461,409,661円

① 自主文化事業 129,488,305円

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
1	井上陽水コンサート2016 「UNITED COVER 2」 公演:4/7(木)・1回	市立 劇場	長岡では3年ぶりの人気公演で、チケットは完売。昨年リリースしたカバーアルバム「UNITED COVER 2」収録曲に自身の曲を加えたツアー公演で、新旧織り交ぜた楽曲とトークが好評だった。 共同主催:NST	39,510	0	—	1,430
2	入船亭扇辰 独演会 公演:5/14(土)・1回	アオーレ 長岡 ・ 市民 交流 ホールA	長岡市出身の落語家・入船亭扇辰の3回目の落語会を開催。落語ファンから高く評価されている古典落語は、表現力が豊かで観客を引き込み、笑いが絶えなかった。チケットは早々に完売し、注目度の高い落語家を招聘できた。	446,200	429,691	—	222
3	佐渡裕指揮 トーンキョウストラー管弦楽団 公演:5/17(火)・1回	市立 劇場	日本を代表する指揮家・佐渡裕が音楽監督を務めるウィーンの名門「トーンキョウストラー管弦楽団」を招聘。ソリストにピアニストのアリス＝紗良・オットを迎え、音楽の都の本場の演奏が聴衆を魅了した。 協賛:石本酒造 協力:Tenyテレビ新潟	12,026,309	23,880,334	—	1,002
4	【東京フィル提携事業】 東京フィルハーモニー交響楽団 小森昭宏／音楽物語「窓ぎわのトットちゃん」長岡特別演奏会 公演:6/5(日)・1回	リック コンサート ホール	黒柳徹子の「大ベストセラー『窓ぎわのトットちゃん』」の音楽物語を、黒柳氏自らが語り、お話する長岡特別演奏会を開催。東京フィル副理事長を務める黒柳氏と、オーケストラの息の合った掛け合いや、貴重で楽しいトークに満足度の高い公演であった。	3,214,400	11,387,248	—	476
5	ブルボンpresents めざましクラシックスin長岡 公演:6/19(日)・1回	市立 劇場	バイオリニストの高嶋ちさ子と、「めざましテレビ」でお馴染みのフジテレビアナウンサー軽部真一がプロデュースを行う気軽に楽しめるクラシックコンサートを開催。スペシャルゲストの藤井フミヤの人気も高くチケットは早々に完売。 特別協賛:㈱ブルボン 協力:NST	7,955,385	7,204,875	—	1,401
6	祭音2016 公演:6/24(金)・1回	リック シアター	根強い人気の鼓童(特別編成)と、伝統芸能団体・三宅島芸能同志会による太鼓の共演。チケットは完売。両者の白熱した圧巻のパフォーマンスと、魂を揺さぶる強い響きに、満席の会場は歓声と拍手に包まれ大盛況であった。 共同主催:TeNYテレビ新潟	6,450	0	—	432
7	文学座公演「セールスマンの死」 公演:7/1(金)・1回	リック シアター	西川信廣の演出で、20世紀アメリカ演劇の巨人アーサー・ミラーの名作を上演。重いテーマであったが、大人だけでなく小・中学生の子ども達も真剣に鑑賞していた。	464,200	2,975,192	—	253
8	新潟県立近代美術館連携事業 澤クワットコンサート ～目で大きく音、耳でみる絵～ 公演:7/13(水)・1回	リック コンサート ホール	新潟県立近代美術館で開催された「モネ展」と連携し、モネの絵をスライド投影しながらフランス印象派の楽曲を演奏する「目」で「耳」で堪能できるコンサートを平日日中に開催。東京藝術大学学長の澤和樹氏のトークとともに、映像と音楽の双方の魅力で、音楽ファンのみならず美術ファンも楽しめた。また、終演後に本公演と美術展の2つの半券で再度「モネ展」を見ることが出来るアンコールチケット企画も好評で、相乗効果をもたらした。 共催:TeNYテレビ新潟 後援:新潟県立近代美術館	511,800	1,599,489	—	337

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
9	FUJITEC presents 辻井伸行×加古隆×レ・フレール THE PIANIST! プレミアムコンサート 公演:7/29(金)、7/30(土)・2回	リック コンサート ホール	人気のピアノコンサートの全国ツアー公演を、特別に2日間開催。座席数が少ないコンサートホールでの貴重なプレミアム公演となり、チケットは早々に完売。3組のアーティストが一堂に集いそれぞれが情熱的で繊細な演奏を披露し、アンコールでの共演後、拍手と歓声で観客が総立ちとなった。 共同主催:TeNYテレビ新潟 特別協賛:FUJITEC	69,832	7,001,940	—	①672 ②676
10	リック子ども音楽館 <0歳からの東京フィルわくわくコンサート> 公演:8/7(日)・1回	リック コンサート ホール	昨年に引き続き、0歳から入場できるクラシックコンサートを実施。リピーターも多く、チケットは早々に完売。司会兼バリトンの吉川氏は昨年から2回目の出演だったこともあり、絶妙なトークで観客を巻き込み、舞台との一体感も生まれた。「ブラボー！」の歓声も多く聞こえ、リック・ジュニア・アンサンブルも東京フィルと共演した。 共催:新潟日报社	769,000	4,378,985	—	558
	リック子ども音楽館 あったてんがの〜ずっとここにある物語〜 公演:8/7(日)・1回	リック シアター	4月から公演に向けて稽古を開始し、実行委員及び参加者の保護者(約15名)がサポートスタッフとして衣装や小道具の制作に参加した。子ども達から次の公演へ向けた意欲的な声を聞くことができた。来場者は、子ども達の質の高い演技に引き込まれた。 運営協力:「ミュージカルを体験しよう！」実行委員会 共催:新潟日报社			—	386
11	NHK-FM「きらクラ！」 公開収録 公演:9/11(日)・1回	リック コンサート ホール	タレントのふかわりょうとチェリストの遠藤真理がクラシック音楽の魅力を軽妙なトークと演奏する、NHK-FMの番組公開収録を招致。ゲストに上原彩子(ピアニスト)、池松宏(コントラバス奏者)、篠崎和子(ハープ奏者)の3人を迎えて、貴重なエピソードと質の高い演奏だった。抽選倍率は約3倍の狭き門となった。 主催:NHK新潟放送局、長岡市	0	64,972	—	526
12	演劇公演 日本近代古典傑作選 「お国と五平」「息子」 公演:9/15(木)・1回	リック シアター	(公財)可児市文化芸術振興財団が制作しているala collectionシリーズの第9弾として上演。本作は文豪 谷崎潤一郎と劇星 小山内薫の短編2本立て公演で、気軽に楽しむことができた。主演の佐藤B作は味のある演技で観客を引き込んだ。	561,700	4,118,983	—	288
13	ユニオンツールクラシックプログラム Vol.19 仲道郁代&ゲヴァントハウス弦楽四重奏団 公演:9/30(金)・1回	リック コンサート ホール	デビュー30周年を迎えたピアニスト・仲道郁代と、200年の伝統を誇る世界最古のカルテット、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団が共演。卓越した演奏技術、洗練されたハーモニーが観客を魅了した。 協賛:ユニオンツール(株) 共催:NST	1,339,291	4,359,273	—	588
14	【東京フィル提携事業】 アンドレア・バッティストーニ指揮 東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 公演:①10/21(金)、10/22(土)・2回	リック コンサート ホール	若き才能、アンドレア・バッティストーニが指揮する演奏会。バッティストーニの力強くテンポの速い指揮によりオーケストラの迫力が増し、観客からはブラボーの声が飛び交う素晴らしい演奏会となった。 共催:新潟日报社、NST 協賛:北越紀州製紙(株)	5,590,840	16,393,308	—	①517 ②502

No.	公演名 日時・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
15	オペラ「てかがみ」プレイベント 長岡リリックホール 開館20周年記念日コンサート 響き合う歌声ガラ・コンサート 公演:11/1(火)・1回	リリック コンサート ホール	開館記念日である11/1に、故中澤桂氏が開館以来若手育成のために取り組んでいた声楽をテーマに、「響き合う歌声」を実施。日本歌曲を中心としたプログラムで、出演者は、長岡在住の声楽家とレガロ東京(女声アンサンブル)を迎え行った。それぞれの澄んだ歌声に観客は感動していた。またトークにより、中澤氏の想いを歌声を通し観客に伝えることができた。なお、午前中にアオーレ・オープンテラスにおいて、レガロ東京によるアウトリーチコンサートも実施した。 共催:日本歌曲研究会	2,503,000	34,669,814	—	397
	アオーレ・オープンテラスコンサート 公演:11/1(火)・1回	アオーレ 長岡 ・ オープン テラス	—			120	
	長岡リリックホール開館20周年記念事業 オペラ「てかがみ」 公演:11/25(金)、11/27(日)・2回	リリック シアター	開館20周年記念事業として、長岡空襲を題材とし、平和の尊さを未来へ語り継ぐことをテーマとしたオペラ公演を開催。長岡縁の演奏家や音楽家、市民公募の合唱団など、市民力を結集し、新演出で制作。2日間上演した。県内外の観客から称賛された。また、11/26(土)にステージ上の舞台セットで演出家による舞台美術ワークショップを行った。 共催:新潟日報社 協賛:(株)北越銀行、(株)大光銀行、長岡信用金庫			—	①301 ②345
16	ニューイヤーコンサート オルガン&フルート 公演:1/20(金)・1回	リリック コンサート ホール	ニューイヤーコンサートとして、入場料を特別価格500円で実施。真冬の日中の公演だったが、見込み以上の客入りだった。出演者には新潟県に縁のある山本真希(オルガン)、仲野享子(フルート)を招き、新春にふさわしい、華やかなコンサートとなった。トーク付きの親しみやすい内容で、オルガンビルダーの西岡誠一による楽器解説もあり大変好評だった。	234,500	749,717	—	449
17	オリジナルミュージカル ザ・デイサービス・ショウ It's Only Rock'n Roll 公演:12/6(火)・1回	リリック シアター	越後長岡応援団の中尾ミエが企画プロデュースをつとめるオリジナルミュージカルを上演。チケットは早々に完売した。客席からは終始笑いが絶えることなく、質の高い公演を市民に提供することができた。 共催:新潟日报社、BSN新潟放送	975,386	4,898,406	—	402
18	宝くじおしゃべり音楽館 ～思い出のスクリーンミュージック～ 公演:3/25(土)・1回	リリック コンサート ホール	清水ミチコの楽しいトーク、島田歌穂の歌、小原孝のピアノと小編成のオーケストラによるコンサートを開催。映画音楽を中心に構成され、誰もが聴き馴染みのある曲が多く、気軽に楽しむことができた。宝くじの助成によりチケットを安価で提供できたこともあり、早々に完売。 共同主催:長岡市、新潟県、(一財)自治総合センター	886,747	256,231	—	667
	(共通経費)	—	イベントガイド印刷代、ダイレクトメール送付代等	0	5,119,847	—	—
	(指定管理委託料、補助金収入等)	—	—	106,423,752	—	—	—
	合計(18事業24公演)			144,018,302	129,488,305	—	12,947

② 文化活動支援事業 57,385,047円

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
1	【東京フィル提携事業】 熱中!感動!夢づくり教育 東京フィルアウトリーチ 「小中学校わくわくコンサート」 公演:5/23(月)~25(水)・5回 メニュー:金管五重奏	長岡 市内 小中 学校 5校	東京フィルとの事業提携の一環として、2年目となる小中学校アウトリーチを実施。日本トップクラスの金管奏者5人の演奏を間近で聴き触れ合う貴重な機会となり、迫力ある演奏を楽しんだ。マスコミや保護者へ事前告知を行い、本活動を広く周知することができた。また、コンサートとは別に中学校吹奏楽部2校で放課後レクチャーを行った。	0	1,175,676	—	497 (5校)
2	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:6/17(金)・1回 メニュー:フルート三重奏	子育て の駅 「てくてく」	「リック子ども音楽館 東京フィルわくわくコンサート」のイベントとして実施。昨年に引き続き2年目となり、大変盛況であった。また、通常のてくてくの利用者だけでなく、本公演を目当てにした来場者も多かった。	0	6,580,892	—	200
	<マルモッタン・モネ美術館開館記念日 夏至の日 音楽の夕べ> アウトリーチ:6/21(火)・1回 フルート三重奏	新潟 県立 近代 美術館	新潟県立近代美術館連携事業及び東京フィルコミュニティコンサートの一環として、美術館のエントランスでコンサートを開催。開催日が夏至にあたり、美術館の閉館を特別に1時間半延長した。本公演に合わせた来場者が多く、美術館との相乗効果を発揮できた。			—	300
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:9/5(月)・1回 メニュー:弦楽八重奏	ユニオン ツール 長岡 工場	平日夜のクラシックコンサートに足を運ぶことが難しい働き盛りの年齢層に、身近な職場を会場に上質な演奏を提供した。クラシック音楽の魅力を間近に感じることができたと、来場した職員から好評だった。			—	300
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:9/5(月)・1回 メニュー:弦楽八重奏	リック ホール	「リック友の会」会員と、10月の東京フィル特別演奏会のチケット購入者を対象とした無料イベントを開催。限られた客席数で楽しむ上質な弦楽八重奏に、来場者は真剣に耳を傾けていた。			—	300
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:9/6(火)・1回 メニュー:弦楽八重奏	アオーレ・ オープン テラス	平成27年度のアオーレ長岡・議場コンサートに続いて、より多くの来館者に一流の演奏を提供するため、オープンスペースでの無料コンサートを実施した。定員を上回る幅広い層の市民が集まり、平日にもかかわらず盛況となった。			—	250
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:9/6(火)・1回 メニュー:弦楽八重奏	サクラレ 福住	福祉施設のコミュニティスペースを会場に、入居している高齢者や家族、職員を対象としたコンサートを実施した。聞いたことのあるメロディーにゆったりと聴き入ったり、唱歌を口ずさんだりしながら楽しむ入居者の様子も見られた。			—	100
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:10/6(木)・1回 メニュー:弦楽八重奏	千手 コミュニ ティ センター	今年度より、合併地域を含むすべてのコミュニティセンターからコンサート会場を募集し、東京フィルによるアウトリーチを実施。ホールへなかなか来られない市民にも、リニューアルしたコミセンの整った環境で一流の演奏を提供した。			—	130

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:10/6(木)・1回 メニュー:ヴァイオリンソロ	機那 サフラン 酒本舗	摂田屋地域の登録有形文化財である土蔵を会場に、東京フィルのコンサートマスター・三浦章宏氏によるリサイタルを開催。蔵のもつ温かな響きとパッサによる厳かな楽曲が見事に調和し、満席の会場は感激に包まれた。			—	40
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:10/7(金)・1回 メニュー:弦楽八重奏	中之島 コミュニティ センター	地域住民の他、近隣の福祉施設・教育施設・保育園などの利用者も参加して開催。来場者は思い思いにクラシック音楽を楽しみ、施設職員や引率者も一体となってコンサートに聴き入っていた。			—	300
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:10/25(火)・1回 メニュー:弦楽八重奏	十日町 コミュニティ センター	センター周辺に住む高齢者を中心とした地域住民が来場した。小規模な会場を生かし、演奏者の間近で一流の演奏を肌で感じることでできる機会に、参加者と施設職員からは暖かい笑顔がこぼれていた。終演後、地域住民手作りの郷土料理で懇親会が開かれ、演奏者と交流した。			—	100
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:10/26(水)・1回 メニュー:弦楽八重奏	希望が丘 コミュニティ センター	リックホール近隣のコミュニティセンターを会場に、平日午前中のコンサートを開催。ホールへ来場できない方からも好評で、小規模な会場ながら、朝早くから多くの市民が来場し賑わいを見せた。			—	230
	【東京フィル提携事業】 東京フィルコミュニティコンサート 公演:10/26(水)・1回 メニュー:弦楽八重奏	王寺川 コミュニティ センター	コミュニティセンター内の体育館で開催。当日運営には大勢の地元ボランティアが参加し、福祉施設を利用するお年寄りや、隣接する保育園の園児まで、幅広い世代の地域住民が集い、初めてのクラシックに魅了されていた。			—	260
3	ホノルルHEARTS & 長岡少年少女合唱団 ジョイントコンサート 公演:6/11(土)・1回	リック コンサート ホール	ホノルルでの「長岡ホノルル平和交流記念事業」で初共演したホノルルの合唱団「HEARTS」の来日に合わせ、「長岡少年少女合唱団」と合同演奏会を開催。子どもたちの歌声に涙ぐむ観客も見られ、感動的な演奏会となった。 共催:(公財)長岡市国際交流協会	0	1,267,583	—	600
4	《市民企画公募型事業》 花いっぱい音楽祭2016 ～4人のソプラノ 愛の響演～ 公演:5/29(日)・1回	リック コンサート ホール	長岡リックホールの開館20周年を記念し、地元のソリスト4名によるオペラのハイライト公演を実施。小編成の地元オーケストラの生演奏で、好評だった。また、実行委員会がチケット販売に努め、多くの来場者であった。共同主催:花いっぱい音楽祭2016実行委員会 共催:長岡市、長岡市音楽文化協会、長岡市花いっぱいフェア開催協議会	0	1,520,040	—	540
5	《市民企画公募型事業》 マチノ 公演:7/2(土)・1回	リック シアター	市民提案による企画公募型事業として、歌と芝居を絡めたショートストーリーを上演。ジャグリングなどの客席を巻き込んだ演出に、来場者からは歓声と笑顔が見られ、カーテンコールでは出演者に大きな拍手が送られた。 企画提案:N-GLEE	190,050	797,711	—	212

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
6	《市民企画公募型事業》 種谷睦子マリンバリサイタル ～種谷睦子が魅せるマリンバの神 髓～ 公演:9/3(土)・1回	リック コンサート ホール	市民企画提案により、13年ぶりとなる種谷睦子のマリンバ公演を開催。世界に一台しかない木管のチェロマリンバが登場し、不思議な倍音を響かせ観客を魅了した。古希を超えて更なる進化を続ける種谷氏の力強く美しい音色に、満足度の高いコンサートとなった。 企画提案:高見慶子	1,314,800	1,195,923	—	504
7	《市民企画公募型事業》 モーツァルト・レクイエム長岡演奏会 公演:3/5(日)・1回	リック コンサート ホール	リックホールの開館20周年を記念して、市内外から公募により集まった10代～70代の約100人で合唱団を結成し、モーツァルトの大曲を演奏した。国内外で活躍する演奏家や声楽家との共演による優雅な音色に合わせ、力強い歌声に客席から大きな拍手が沸き起こった。 企画提案:長岡混声合唱団	2,763,880	7,541,118	—	626
8	《市民企画公募型事業》 リック・メモリアルオーケストラ演奏 会 公演:3/19(日)・1回	リック コンサート ホール	リックホールの開館20周年を記念して市内外から公募により集まった10代～70代の約90人でオーケストラを結成。ホルストの『惑星』全曲を演奏した。長岡で馴染み深い『ジュピター』の生演奏は圧巻であった。 企画提案:長岡交響楽団	1,081,500	3,657,404	—	568
9	【文学座提携事業】 リック演劇まるかじり2016 ＜俳優 渡辺徹と「演劇を体験してみよう！」＞ ワークショップ:5/21(土)・1回	リック 第1 スタジオ	昨年に続き、テレビ等で活躍している文学座所属俳優の渡辺徹を講師に迎え、初心者向けの演劇ワークショップを実施。演劇の面白さや奥深さを体験し、著名人と身近に触れ合い満足度が高かった。	42,000	1,345,541	24	—
	【文学座提携事業】 ＜文学座俳優による親子で楽しむ「にほんむかしばなし」朗読会＞ 演目「金太郎」 公演:8/19(金)・1回	リック 第1 スタジオ	文学座俳優・名越志保による、子ども向けの読み聞かせを実施。午前中は2才～年長向けで、単に聞くだけでなく、物語の登場人物となって身体を使った参加型の内容だった。午後は年長～小学校年中程度を対象とした演目で、冒頭にシアターゲームを行った。いずれも0歳から入場可能な朗読会だったが、大人だけの申込者もいた。			—	72
	【文学座提携事業】 ＜文学座俳優による親子で楽しむ「にほんむかしばなし」朗読会＞ 演目「番町皿屋敷」、「貧乏神と福の神」 公演:8/19(金)・1回	リック 第1 スタジオ				—	45
	【文学座提携事業】 舞台美術ワークショップ ①9/5(月)・1回 ②9/15(木)・1回 ③11/26(土)・1回	リック シアター ・ 第1 スタジオ	①②は造形大学の学生を対象に、舞台美術WSを実施。①はシアターを会場に乗峯氏による演劇や舞台空間デザインの基本的なことを学んだ。②は演劇公演『息子』『お国と五平』のバックステージツアーを行い、演劇鑑賞をした。③はオペラ『てかがみ』と連動して、『てかがみ』のバックステージツアーと、音楽劇を体験してみようWSを実施した。講師は同作品の演出を手掛けた西川氏、舞台美術の乗峯氏と作曲家の上田氏を迎えた。中学生から60歳代まで幅広い年齢層の参加者が力を合わせ、“わが町”の1シーン作りに挑戦した。			①31 ②35 ③25	—

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
10	【リリックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (長岡少年少女合唱団) 通年	リリック スタジオ 他	長岡少年少女合唱団の活動支援として、定期演奏会や県内外の公式行事等に多数出演した。特に6月のホルルの合唱団HEARTSとの合同演奏会や、姉妹都市である、トリアーやフォートワース関連の事業に参加し、歌を通して、国際交流を深めることができた。	0	224,708	—	—
	【リリックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアミュージカル) ワークショップ: 4/10(日)～3/11(土)・15回	リリック スタジオ 他	4月から8月までは、「リリック子ども音楽館」でのオリジナルミュージカル「あったてんがのへずっとここにある物語～」上演に向けて、稽古を重ねた。公演後、引き続き各々のレベルアップにつながるワークショップを開催。市民による実行委員会との協働事業として、将来的な劇団化を目指して活動を続ける。 協力:「ミュージカル」を体験しよう！ 実行委員会	270,000	3,164,948	36	—
	【リリックジュニア育成事業】 熱中！感動！夢づくり教育 ジュニア育成事業 (ジュニアストリングオーケストラ) 講座:4/10(日)～3/26(日)・25回	リリック スタジオ 他	地域の指導者を講師に迎える年間を通して講座を実施。5月に「第35回長岡少年少女合唱団定期演奏会」、8月にリリック子ども音楽館「0歳からの東京フィルわくわくコンサート」、と2回の演奏会出演に加え、12月には成果発表公演を開催した。	700,000	691,303	34	—
11	熱中！感動！夢づくり教育 地元アーティストアウトリーチ 公演:9/8(木)、9/9(金)、9/13(火)・6回 メニュー:室内楽、声楽	長岡 市内 小中 学校 6校	地元アーティストによる室内楽と声楽の内容で実施。本格的な演奏から楽器体験や合唱指導まで、子ども達の集中が途切れない為の工夫と、学校の要望に応える充実した内容だった。	0	889,677	—	226
12	リリック演劇祭vol.20 シアターゴーイング 公演:8/27(土)、8/28(日)・6回	リリック シアター ・ 第1 スタジオ	今年度はユニットpoko a poko(長岡造形大演劇部・平成ぼこ)と、振徳座CheapTheaterゆでたまごの会の2団体による公演を2日間開催した。人気作家の脚本をインパクトある演出で演じたシアター公演と、オリジナル脚本によるシンプルな二人芝居(第1スタジオ公演)、集まった観客は二つの対照的な演目それぞれの良さを楽しんだ。 共同主催:シアターつくり隊	0	101,220	—	185
13	熱中！感動！夢づくり教育 劇団四季がやって来る! 夢づくりミュージカル事業 エルコスの祈り 公演:5/2(月)・2回	市立 劇場	市内の小学6年生全員を招待し、劇団四季による質の高いミュージカル公演に触れる機会を提供。今年度は「エルコスの祈り」を上演し、児童の本物体験の場となった。 共同主催:長岡市教育委員会、四季株式会社(劇団四季)、一般財団法人舞台芸術センター	0	0	—	2,575
14	第15回リリックホールコーラスフェスティバル 公演:12/11(日)・1回	リリック コンサート ホール	地元で活動しているアマチュアコーラスグループ38団体が日頃の練習の成果を披露した。本事業開催15回目を記念し、参加皆勤団体への表彰及び特別企画としてゲストにソプラノ歌手五十嵐郊味さんを迎えた。本年度は参加団体数が過去最多となった。市内全域から幅広い年齢層のグループが参加し、参加者と来場者が毎年楽しみにしている。 共同主催:長岡市音楽文化協会 企画・制作:コーラスフェスティバル実行委員会	101,600	137,187	出演者 607 (38団体)	600

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
15	ジュニア・リリック・コンサート2016 公演:12/18(日)・1回	リリック コンサート ホール	今年で21回目となる、地元で音楽を学んでいる子ども達の成果発表会を開催。ピアノ、フルート、ヴァイオリン、声楽の他に、市民音楽祭に出演した箏講座受講生が出演し、それぞれが高い実力を発揮していた。共同主催:長岡音楽指導者の会	0	148,032	出演者 24	211
16	0歳からのミニコンサート ～プレママ・プレパパも来てね♪～ 公演:2/22(水)・1回	リリック 第1 スタジオ	今年で4回目の恒例事業となり、申込開始日の午前中で定員に達した。これまでのオペレッタのコーナーから、今回は、若い親世代と子ども達に受け継いでほしいという想いで、日本歌曲のコーナーを設けた。0才～6才の親子が体を動かして楽しんだ。	0	113,530	—	92
17	【東京フィル提携事業】 熱中！感動！夢づくり教育 東京フィル夢づくりコンサート事業 ＜東京フィル中学生夢づくりコンサート＞ 公演:6/15(水)・2回	市立 劇場	市内の中学2年生全員を招待するコンサートを今年度から実施。小学5年生時代に体験した子ども達全員に中学2年生のレベルに応じて、継続的に本物体験の場を提供。前日に開催した楽器ワークショップに参加した吹奏楽部員は東京フィルメンバーと「長岡市歌」を共演し、貴重な体験となった。共同主催:長岡市教育委員会	0	24,000,000	—	2,689
	＜東京フィル小学生夢づくりコンサート＞ 公演:6/16(木)・2回	市立 劇場	市内の小学5年生全員を招待するコンサート。三ツ橋敬子指揮のもと、楽器紹介等を交えた内容で実施。今年度から内容を一新し演奏曲目も変更した。また、ソリストにソプラノの天羽明恵とピアノの小曾根真を迎え、美しい歌声と卓越したピアノの技術、迫力あるオーケストラの演奏に子ども達は聴き入った。共同主催:長岡市教育委員会			—	2,460
	＜東京フィル夢づくり楽器ワークショップ＞ ワークショップ等: 6/14(火)・1回	リリック ホール 全館 ・ 市立 劇場	市内の中学校吹奏楽部を対象に、東京フィルハーモニー交響楽団の楽団員から直接指導を受ける「楽器ワークショップ」をリリックホール全館20会場で開催。その後市立劇場で夢づくりコンサートの「公開リハーサル」及び中学2年生の「共演リハーサル」を実施。プロの演奏家からの指導に満足度が高かった。共同主催:長岡市教育委員会			347 (11校)	—
18	【東京フィル提携事業】 東京フィル保育園 わくわくコンサート事業 ＜東京フィル保育園わくわくコンサート＞ 公演:6/17(金)、20(月)、21(火)・5回 メニュー:フルート三重奏	長岡 市内 保育園	東京フィルとの事業提携の一環として、初の保育園アウトリーチを実施。プロのフルート奏者3人が馴染み深い楽曲を演奏し、年長児から未満児クラスの子どもまで思い思いにコンサートを楽しむ様子が見られた。「長岡市歌」を手話等で共演し、保護者や職員からも好評だった。共同主催:長岡市保育課	0	1,000,000	—	777 (5園)
19	(アンサンブル・リリック支援事業)	—	弦楽講習会受講生の有志の活動に対し、発展的な活動を促すため、練習場所の提供を行った。	0	0	—	—

No.	公演名 月日・公演回数	会場	内 容	収 入 (円)	支 出 (円)	参加者数 (人)	入場者数 (人)
20	(市民芸術文化活動助成事業)	—	応募件数10件、採択件数10件 全期:応募件数5件、採択件数5件 下期:応募件数5件、採択件数5件 <助成団体> ・越の国室内合奏団VOX ORATTA (5/22) ・長岡市美術協会 彫刻部(5/6～15) ・女声合唱団みつ葉(6/4) ・ONCリード合奏団(6/26) ・林峰男チェロリサイタル実行委員会 (7/2) ・長岡さくらの会(10/15) ・長岡市美術協会 洋画部(11/30～ 12/4) ・伝統文化支援団体蒼柴の杜(2/5) ・新潟県ギター協会(3/12) ・長岡フランス音楽の会(3/31)	0	1,630,000	—	—
21	(青少年招待事業)	—	長岡市からの依頼に基づき、財団が 主催する公演に市内の小学校4年 生から高校生まで無料招待を行っ た。 (招待者数:9公演344人)	0	0	—	—
22	(共通経費)	—	チケット手数料等	0	202,554	—	—
	(指定管理委託料、補助金収入等)	—	—	54,388,244	—	—	—
	合 計(18事業51公演)			60,852,074	57,385,047	1,163	15,989

③ 情報収集提供及び調査研究事業 1,072,667円

No.	事業名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	文化情報誌の発行	『リリック通信』を月1回発行(約4,000部)	0	828,084
2	情報ラウンジの運営	チケットサービス、芸術関係雑誌やAV資料の収集・提供	0	200,683
3	事業研究・研修	視察、各種研修参加	0	43,900
	(指定管理委託料収入等)	—	1,298,614	—
	合計		1,298,614	1,072,667

④ 友の会事業 808,676円

No.	事業名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	友の会運営	友の会会費の徴収、チラシ等の郵送サービスの実施 個人会員:417人 ペア会員:220組(440人) 合計:857人 ※平成27年度実績 個人会員:421人 ペア会員:191組(382人) 合計:803人	1,503,000	808,676
	合計		1,503,000	808,676

⑤ 施設提供事業 184,406,455円

No.	施設名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	長岡リリックホール	地域に根ざした創造的な市民芸術活動を支援するため、芸術文化活動の拠点となる2つの文化施設(長岡リリックホール及び長岡市立劇場)について、指定管理者として管理運営を行い、芸術文化活動に対して施設の貸与を行った。	25,705,746	165,142,581
	長岡市立劇場		4,017,437	19,263,874
	(指定管理委託料等収入)	—	152,548,927	—
	合計		182,272,110	184,406,455

⑥ その他 88,248,511円

No.	経費名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	公益目的事業共通経費	アドバイザー報酬、役員報酬、職員人件費のうち、法人会計からの配賦分	0	88,248,511
	(補助金収入)	—	88,248,511	—
	合計		88,248,511	88,248,511

(2) 収益事業 33,317,316円**① 公益目的以外の施設貸与事業 29,270,997円**

No.	施設名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	長岡リリックホール	長岡リリックホール及び長岡市立劇場において、施設利用者へのサービスの充実を図るため、公益目的以外の活動に対しても施設の貸与を行った。	2,827,836	16,351,163
	長岡市立劇場		3,551,986	12,919,834
	(指定管理委託料等収入)	—	25,186,215	—
	合計		31,566,037	29,270,997

② 施設利用者に対する付帯サービス事業 0円

No.	事業名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	付帯サービス事業	施設利用者の便宜を図り、広く舞台芸術鑑賞の機会を促すため、当財団主催以外の公演についてチケットの受託販売を行った。 【長岡リリックホール】 受託件数:26件 販売手数料: 34,825円 【長岡市立劇場】 受託件数:3件 販売手数料: 2,450円	37,275	0
	合計		37,275	0

③ その他 4,046,319円

No.	経費名	内容	収入 (円)	支出 (円)
1	収益事業共通経費	職員人件費のうち、法人会計からの配賦分	0	4,046,319
	(補助金収入)	—	4,046,319	—
	合計		4,046,319	4,046,319

【参考】施設提供事業総括

ア 概要

① 長岡リリックホールの利用状況

- 平成 28 年度の各施設の利用率は、コンサートホール 80.1%（平成 27 年度 65.6%）、シアター68.7%（平成 27 年度 67.4%）、スタジオ 61.6%（平成 27 年度 60.4%）であった。
コンサートホールは利用率・入場者数とも前年度に比べ大きく上回った。市立劇場で行っていた催事が移動したほか、観客数の増加やより音響効果の高い会場を求める傾向が影響していると思われる。
- シアターの利用率は前年度をわずかに上回った。入場者数は減少したが、入場者数の多い催し物がコンサートホールに移動した影響があると思われる。
- コンサートホール、シアターの利用状況は、平日には空きがあるが、土曜・日曜・祝日は、コンサートなどの催し物でほぼ満杯の状態となっている。
- スタジオは、ほぼ毎日利用されており、利用率はわずかに増加した。特に面積が狭い第 7～10 スタジオの利用が増加傾向にある。
- 利用料金の収入額は、約 2,598 万円（平成 27 年度 約 2,524 万円）で前年度に比べやや増加した。

② 長岡市立劇場の利用状況

- 平成 28 年 7 月から大規模改修工事により休館中であるため、利用状況は 4 月から 6 月までの 3 か月間の実績となっている。
- 平成 28 年度の各施設の利用率は、大ホール 51.1%(前年同期 52.9%)、小ホール 60.4%(前年同期 56.0%)、会議室は全体で 63.0%(前年同期 49.8%)であった。
- 大ホールは、例年 4、5 月の利用は少ない傾向にある。前年同期（4～6 月期）の比較では、28 年度は前年度をわずかに下回った。
- 小ホールは、前年同期（4～6 月期）との比較では 4 ポイント上回っている。各種研修会や講演会、健康診断、音楽の練習等の会場として利用が多かった。
- 会議室は 3 つとも利用率が増加した。特に小会議室は 76.9%（前年同期 56.7%）と大幅に増加した。部屋のサイズと利用料金が手ごろなため、一般利用の増加が目立った。
- 利用料金の収入額は、約 749 万円（前年同期約 891 万円）で、前年同期に比べ減少した。

イ 施設の利用状況

① 長岡リリックホール

コンサートホール

コンサートホール利用状況			平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度
利用可能日数(日)			332	331	334	330	300
利用日数(日)			266	217	225	196	202
利用率(%)			80.1%	65.6%	67.4%	59.4%	67.3%
利用回数(回)			608	469	475	423	413
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	213	118	95	102	114
		一般使用	251	202	236	218	216
		減免適用	144	149	144	103	83
	ジャンル区分	音楽	559	423	456	398	388
		舞踊	0	2	2	2	3
		演劇	0	0	0	0	2
		講習・講演	40	35	13	19	16
		映画・その他芸能	0	6	0	0	0
		大会・式典	9	3	4	4	4
		その他	0	0	0	0	0
入場者数(人)			71,767	54,673	49,481	46,403	46,577

シアター

シアター利用状況			平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度
利用可能日数(日)			339	325	332	332	289
利用日数(日)			233	219	200	201	195
利用率(%)			68.7%	67.4%	60.2%	60.5%	67.5%
利用回数(回)			494	447	427	412	451
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	177	98	95	93	126
		一般使用	192	211	212	210	226
		減免適用	125	138	120	109	99
	ジャンル区分	音楽	235	164	122	110	153
		舞踊	76	63	82	73	61
		演劇	71	72	118	106	121
		講習・講演	75	98	75	83	58
		映画・その他芸能	31	40	20	35	39
		大会・式典	4	10	10	3	5
		その他	2	0	0	2	14
入場者数(人)			45,530	51,770	45,910	46,191	46,433

スタジオ

スタジオ利用状況			平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	
利用可能日数(日)			3,586	3,585	3,529	3,360	3,522	
利用日数(日)			2,209	2,167	1,971	1,845	2,038	
利用率(%)			61.6%	60.4%	55.9%	54.9%	57.9%	
利用回数(回)			4,097	3,716	3,327	3,066	3,428	
利用回数 の内訳 (回)	貸出区分	事業用	917	444	520	487	569	
		一般使用	2,546	2,708	2,351	2,248	2,347	
		減免適用	634	564	456	331	512	
	ジャンル区分	音楽	3,657	3,319	2,969	2,682	3,081	
		舞踊	276	321	195	204	182	
		演劇	118	38	152	174	144	
		講習・講演	13	10	3	0	2	
		映画	33	28	6	5	3	
		大会・式典	0	0	0	0	0	
		その他	0	0	2	1	16	
	入場者数(人)			48,928	49,584	47,672	46,225	48,882

スタジオ別利用状況		平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度
第1スタジオ	利用日数(日)	337	346	338	339	330
	利用率(%)	93.9%	96.6%	96.8%	98.3%	97.1%
第2スタジオ	利用日数(日)	253	243	241	233	266
	利用率(%)	70.7%	67.9%	68.5%	67.3%	75.1%
第3スタジオ	利用日数(日)	241	228	228	225	255
	利用率(%)	67.1%	64.0%	64.4%	65.8%	72.4%
第4スタジオ	利用日数(日)	205	215	166	131	129
	利用率(%)	57.1%	59.9%	46.9%	38.9%	36.6%
第5スタジオ	利用日数(日)	273	276	258	254	267
	利用率(%)	76.0%	76.9%	72.9%	73.8%	75.4%
第6スタジオ	利用日数(日)	229	248	227	213	224
	利用率(%)	64.1%	69.1%	64.1%	64.2%	63.3%
第7スタジオ	利用日数(日)	203	180	152	143	172
	利用率(%)	56.7%	50.1%	42.9%	42.9%	48.6%
第8スタジオ	利用日数(日)	226	212	192	174	209
	利用率(%)	63.0%	59.1%	54.2%	52.4%	59.0%
第9スタジオ	利用日数(日)	187	166	135	104	156
	利用率(%)	52.1%	46.2%	38.1%	31.3%	44.1%
第10スタジオ	利用日数(日)	55	53	34	29	30
	利用率(%)	15.3%	14.8%	9.7%	9.1%	8.5%
スタジオ合計	利用日数(日)	2,209	2,167	1,971	1,845	2,038
	利用率(%)	61.6%	60.4%	55.9%	54.9%	57.9%

② 長岡市立劇場

大ホール

大ホール利用状況		平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	
利用可能日数(日)		90	349	323	313	294	
利用日数(日)		46	200	177	165	175	
利用率(%)		51.1%	57.3%	54.8%	52.7%	59.5%	
利用回数(回)		106	466	416	373	401	
利用回数の内訳(回)	貸出区分	事業用	35	84	39	36	48
		一般使用	56	270	268	230	245
		減免適用	15	112	109	107	108
	ジャンル区分	音楽	50	302	268	226	233
		舞踊	20	71	64	56	48
		演劇	15	41	28	18	41
		講習・講演	6	16	18	21	34
		映画	4	3	10	14	10
		大会・式典	9	21	18	26	19
		その他	2	12	10	12	16
	入場者数(人)		40,007	141,537	129,657	121,761	136,113

小ホール

小ホール利用状況		平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度	
利用可能日数(日)		91	357	356	353	345	
利用日数(日)		55	212	235	236	226	
利用率(%)		60.4%	59.4%	66.0%	66.9%	65.5%	
利用回数(回)		111	428	462	472	460	
利用回数の内訳(回)	貸出区分	事業用	36	77	34	39	42
		一般使用	53	225	310	307	275
		減免適用	22	126	118	126	143
	ジャンル区分	音楽	35	133	130	125	139
		舞踊	14	72	85	62	56
		演劇	8	17	22	15	24
		講習・講演	12	81	68	84	51
		映画	5	4	0	3	0
		大会・式典	3	10	10	16	5
		その他	34	111	147	167	185
	入場者数(人)		4,727	20,126	23,058	24,812	23,289

会議室

大会議室

大会議室利用状況		平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度
利用可能日数(日)		91	357	355	353	349
利用日数(日)		59	208	202	221	217
利用率(%)		64.8%	58.3%	56.9%	62.6%	62.2%
利用回数(回)		118	398	370	386	389
内利用 (回数) の	事業用	28	67	38	38	37
	一般使用	74	250	250	238	241
	減免適用	16	81	82	110	111
入場者数(人)		3,347	13,101	11,598	13,713	14,186

中会議室

中会議室利用状況		平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度
利用可能日数(日)		91	357	355	353	348
利用日数(日)		43	141	125	155	126
利用率(%)		47.3%	39.5%	35.2%	43.9%	36.2%
利用回数(回)		91	282	249	288	232
内利用 (回数) の	事業用	30	70	38	38	31
	一般使用	46	154	157	143	134
	減免適用	15	58	54	107	67
入場者数(人)		957	3,653	2,704	3,779	3,317

小会議室

小会議室利用状況		平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度
利用可能日数(日)		91	357	355	353	347
利用日数(日)		70	196	216	246	253
利用率(%)		76.9%	54.9%	60.8%	69.7%	72.9%
利用回数(回)		133	366	352	429	432
内利用 (回数) の	事業用	30	70	36	38	30
	一般使用	97	245	272	330	333
	減免適用	6	51	44	61	69
入場者数(人)		866	2,351	2,680	3,749	3,712

ウ 使用料の徴収状況

① 長岡リリックホール

区 分		平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度
取扱件数(件)		2,529	2,572	2,289	2,291	2,382
施設 使用料	コンサートホール(円)	7,158,160	5,702,990	6,467,960	6,417,610	6,037,760
	シアター(円)	4,825,730	5,472,990	5,268,090	5,781,642	5,505,362
	スタジオ(円)	6,509,730	7,154,150	6,290,810	6,217,923	6,434,720
	計	18,493,620	18,330,130	18,026,860	18,417,175	17,977,842
附属 設備 使用料	コンサートホール(円)	3,812,000	2,911,500	3,498,950	3,292,050	3,127,100
	シアター(円)	2,725,500	2,953,500	2,973,700	3,278,650	3,050,300
	スタジオ(円)	950,210	1,042,030	882,040	932,560	1,012,770
	計	7,487,710	6,907,030	7,354,690	7,503,260	7,190,170
使用料合計(円)		25,981,330	25,237,160	25,381,550	25,920,435	25,168,012

② 長岡市立劇場

区 分		平成28年度	平成27年度	平成26年度	平成25年度	平成24年度
取扱件数(件)		173	625	724	721	743
施設 使用料	大ホール(円)	2,459,630	13,931,573	12,131,340	11,566,160	12,168,600
	小ホール(円)	994,960	3,657,426	4,699,990	4,605,800	3,727,324
	会 議 室(円)	2,029,800	6,719,610	6,679,284	6,511,700	6,768,480
	計	5,484,390	24,308,609	23,510,614	22,683,660	22,664,404
附属 設備 使用料	大ホール(円)	1,881,200	8,978,500	9,300,300	8,009,350	8,817,200
	小ホール(円)	110,600	486,960	616,770	701,760	593,200
	会 議 室(円)	12,600	54,700	66,460	82,400	69,200
	計	2,004,400	9,520,160	9,983,530	8,793,510	9,479,600
使用料合計(円)		7,488,790	33,828,769	33,494,144	31,477,170	32,144,004

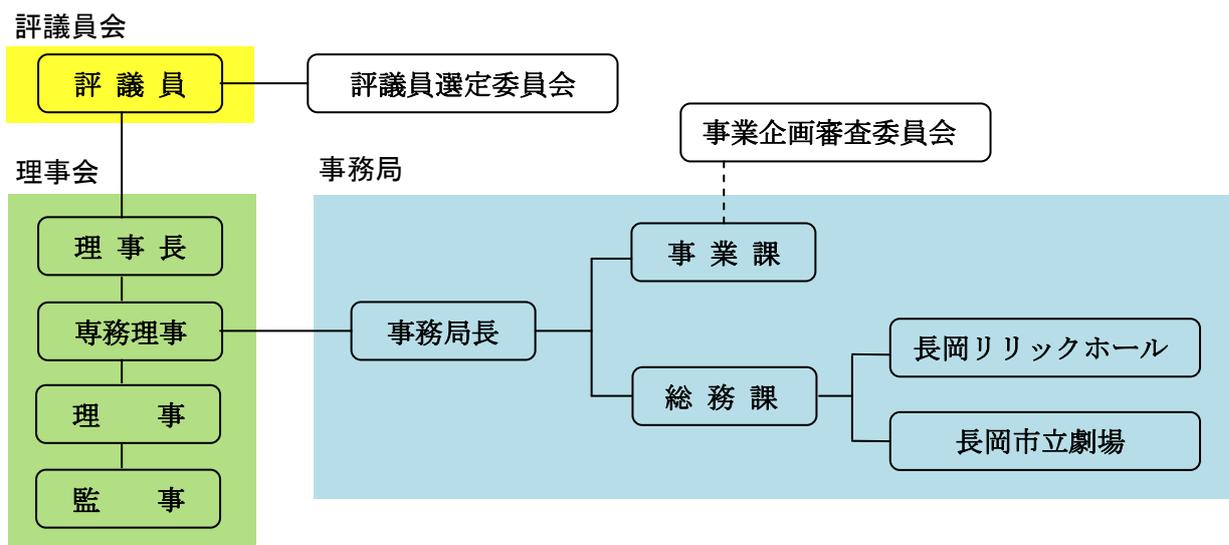
2 財団運営

(1) 長岡市芸術文化振興財団の概要

- ① 名称 公益財団法人長岡市芸術文化振興財団
(平成25年4月1日公益財団法人へ移行)
- ② 設立年月日 平成8年4月1日
- ③ 所在地 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6
- ④ 基本財産 100,000千円(長岡市全額出捐)

(2) 組織

① 組織図



② 役員

ア 理事 10人(平成29年3月31日現在)

役職	氏名	備考
理事長	神林 茂	(公財)長岡市芸術文化振興財団 理事長
副理事長	丸山 智	長岡商工会議所 会頭
専務理事	東樹 隆志	(公財)長岡市芸術文化振興財団 専務理事
理事	片山 貴雄	ユニオンツール(株) 代表取締役会長

〃	永塚重松	(株)第四銀行 取締役長岡ブロック営業本部長
〃	近藤孝子	(公財)長岡市米百俵財団 理事
〃	鈴木圭介	(公社)能楽協会 会員
〃	水流潤太郎	長岡造形大学 理事長
〃	松永芳文	(株)北越銀行 専務取締役
〃	渡辺雅明	(株)新潟日報社 長岡支社長

イ 監事 2人 (平成29年3月31日現在)

役職	氏名	備考
監事	長尾弘	(福)東光会 理事長
〃	村山博幸	(株)大光銀行 常務取締役

③ 評議員 14人 (平成29年3月31日現在)

役職	氏名	備考
評議員	石原宏	長岡造形大学 教授
〃	内山輝雄	長岡オペラ協会 会長
〃	小野塚純夫	長岡ペンクラブ 事務局長
〃	近藤信行	長岡市 市民部長
〃	渋谷敦嗣	長岡交響楽団 事務局長
〃	高橋譲	長岡市教育委員会 教育長
〃	田中守	長岡市美術協会 会長
〃	中村シゲ	長岡少年少女合唱団 代表
〃	長谷川雅泰	(一社)長岡観光コンベンション協会 事務局長
〃	松田淳	とっておきの長岡「和太鼓の会」代表
〃	丸山実	新潟県立近代美術館 副館長
〃	丸山幸夫	長岡市音楽文化協会 会長
〃	吉川豪一	才能教育研究会 長岡支部長
〃	脇屋雄介	FMながおか 代表取締役社長

④ 評議員選定委員会委員 5人（平成29年3月31日現在）

役職	氏名	備考
選定委員	山村雅隆	外部委員（長岡商工会議所 専務理事）
〃	渡辺美子	外部委員（NPO法人市民協働ネットワーク長岡 副代表理事）
〃	丸山幸夫	財団評議員
〃	長尾弘	財団監事
〃	恩田英晴	財団事務局員

⑤ 事務局 22人（平成29年3月31日現在）

〔内訳〕

事務局長	1人
事務局次長（総務課長兼務）	1人
事業課長	1人
事業係長	1人
総務係長	1人
係員	7人
臨時職員等	10人

（3）理事会に関する事項

第1回 平成28年6月9日（木曜日）

〔議案〕

- | | |
|----------------------|--------------|
| 1 平成27年度事業報告について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 平成27年度収支決算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 第1回評議員会の招集及び議案について | 【事務局案のとおり承認】 |

第2回 平成29年1月1日（月曜日）

書面決議

〔議案〕

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1 代表理事（理事長）の選定について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 業務執行理事（専務理事）の選定について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 理事長の報酬額について | 【事務局案のとおり承認】 |

第3回 平成29年3月21日（火曜日）

[議案]

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| 1 平成28年度収支補正予算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 平成29年度事業計画について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 平成29年度収支予算並びに資金調達及び設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 財団規程の改正等について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 5 第2回評議員会の招集について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 6 財団事務局長の任免について | 【事務局案のとおり承認】 |

(4) 評議員会に関する事項

第1回 平成28年6月29日（水曜日）

[議案]

- | | |
|------------------|--------------|
| 1 平成27年度事業報告について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 平成27年度収支決算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 役員（理事）の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |

第2回 平成29年3月28日（火曜日）

[議案]

- | | |
|-----------------------------------|--------------|
| 1 平成28年度収支補正予算について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 2 平成29年度事業計画について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 3 平成29年度収支予算並びに資金調達及び設備投資の見込みについて | 【事務局案のとおり承認】 |
| 4 財団規程の改正について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 5 役員（理事）の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
| 6 評議員候補者の推薦について | 【事務局案のとおり承認】 |

(5) 評議員選定委員会に関する事項

平成28年5月13日（金曜日）

[議案]

- | | |
|--------------|--------------|
| 1 評議員の選任について | 【事務局案のとおり承認】 |
|--------------|--------------|