

うたたね クラシック

楽しいトークと心地よい音楽で
ゆったりとした午後のひとときを。



ふかわりょう (うたたねナビゲーター)

NHK-FMのクラシック番組「きらクラ!」で
長年パーソナリティを務めた、タレントのふかわりょうと
チェリストの遠藤真理の名コンビが演奏家仲間たちと贈る、
リラックスして楽しめるバラエティコンサート



遠藤真理 (チェロ)

©Yusuke Matsuyama



林美智子 (メゾソプラノ)

©Toru Hiraiwa



川久保賜紀 (ヴァイオリン)

©Yuji Mori



三船優子 (ピアノ)

©Akira Muto

2021.

11.6 [土]

開場 13:15 開演 14:00

長岡リリックホール・コンサートホール

全席指定 4,000円

※未就学児入場不可

※車椅子席をご希望の方は、長岡リリックホールでお求めください。

[感染症対策にご協力をお願い]

- ・当日はマスクを着用してご来場ください。また会場入口で検温・手指消毒の実施にご協力をお願いします。
- ・体調が優れない方(発熱・咳など)は、ご来場をお控えください。
- ・新型コロナウイルス感染症の影響により、公演を延期・中止する場合があります。
- ・チケット窓口の混雑回避にご協力をお願いします。
(予約したチケットの精算・発券はセブン-イレブンをご利用ください。
また、公演前日までにチケットをご購入ください。)

❖ **プログラム** ※プログラムは変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 より「プレリュード」
エルガー:愛の挨拶
ショパン:ノクターン第2番 変ホ長調 op.9-2 ほか

■ **チケット一般発売** ※発売初日の窓口販売はありません

8月12日(木) 9:00~

■ **リリックm.c.優先予約** ※インターネット・電話予約のみ

8月10日(火) 10:00~18:00

■ **プレイガイド**

長岡リリックホール TEL:0258-29-7715

長岡市立劇場 TEL:0258-33-2211

リリック チケット予約 Q検索



■ **主催・お問い合わせ**

(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課(長岡リリックホール内)
TEL:0258-29-7715

■ **共催** BSN新潟放送

■ **協力** アクロス福岡

うたたねクラシック



ふかわりょう (ナビゲーター)

1974年8月19日生まれ。神奈川県横浜市出身。慶應義塾大学在学中の1994年にお笑い芸人としてデビュー。長髪に白いヘアターバンを装着し「小心者克服講座」でブレイク。後の「あるあるネタ」の礎となる。現在は「バラいるダンディ」のMCや「ひるおび！」のコメントーター、文化放送「阿川佐和子&ふかわりょう 日曜日のほitori」でパーソナリティを務めている。

また、ROCKETMANとして全国各地のクラブでDJをする傍ら、楽曲提供やアルバムを多数リリースするなど、活動は多岐に渡っている。

NHK-FMのクラシック音楽番組「きらクラ！」ではパーソナリティを、遠藤真理とともに2012年から務めていた。

最新著書:エッセイ「世の中と足並みがそろわない」



遠藤真理 (チェロ)

第72回日本音楽コンクール第1位、2006年「プラハの春」国際コンクール第3位(1位なし)、2008年エンリコ・マイナルディ国際コンクール第2位。ジャン・ピエール・ヴァレーズ、小林研一郎、山田和樹など国際的に活躍する指揮者やウィーン室内管、プラハ響、ザルツブルク・ゾリステンらと共演するなど国内外で高い評価を得ている。ソリストとしてだけでなく読売日響のソロ・チェロ奏者も務める。CDはエイベックスクラシックから7枚リリースされており、テレビや映画演奏の他に、2012年から8年間NHK-FMラジオ「きらクラ！」(全国放送)のパーソナリティを務めるなど幅広く活躍中。2009年藤原秀雄メモリアル基金賞受賞。

オフィシャル・ホームページ: <http://endomari.com>



林美智子 (メゾ・ソプラノ)

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。

2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラにも共演を重ねる。また「コジ・ファン・トゥッテ」や「フィガロの結婚」などオペラを自らプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして活躍する。

オフィシャル・ホームページ:

<https://hayashimichiko.themedia.jp/>



川久保賜紀 (ヴァイオリン)

2001年サラサーテ国際ヴァイオリン・コンクール優勝。2002年チャイコフスキー国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門最高位受賞以来、主要な北米オーケストラと共演し、豊富なステージ経験を積む。日本では1997年、チョン・ミョンフン指揮アジア・フィルのソリストとしてデビュー。以後、国内外様々なオーケストラと共演を重ね、高度な技術と作品の品位を尊ぶ深い音楽性に高い評価を得ている。近年は自ら企画するコンサートを行うなど、コンサート・プロデューサーとしての才能も発揮、後進の指導にも積極的に取り組み、2018年より桐朋学園大学院大学(富山校)教授に就任。

オフィシャル・ホームページ: <http://www.tamakikawakubo.com/>



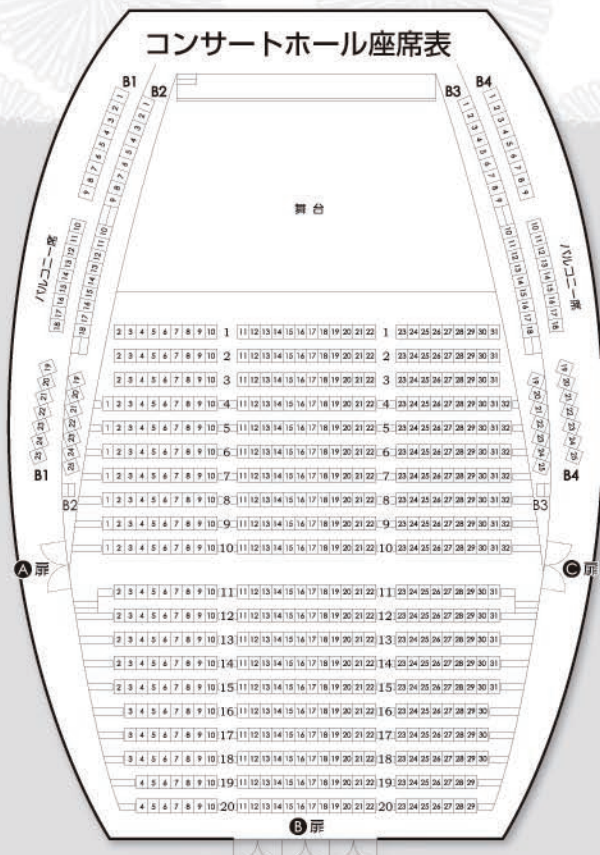
三船優子 (ピアノ)

1988年第57回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学首席卒業後、ジュリアード音楽院留学。1991年カーネギーホール及びリンカーンセンターにおいてアメリカ・デビュー。同年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール優勝。2019年にはデビュー30周年記念リサイタルを行い、その技術と深い演奏解釈で絶賛された。2014年よりドラマ・パーカッションの堀越彰と「OBSESSION」を結成し新たなファン層を広げる。

古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーに定評があり、シャープで切れのあるタッチと繊細で品格の美音、華のあるダイナミックな演奏は、ファンを魅了し続けている。京都市立芸術大学准教授。

オフィシャル・ホームページ:

<http://www.yukomifune.com/>



■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- ・ソーシャルディスタンスを保つため、空席を設けた配席を行う場合があります。
- ・小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。

長岡リリックホールへの交通のご案内

●路線バス(JR長岡駅大手口)のご案内

- ・8番線から「中央循環バス」で、(内回り/県立近代美術館、外回り/ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「日赤病院経由」江陽団地行きバスで、(ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「江陽環状線バス」で、(大手大橋先回り/ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
- ・2番線から「日赤病院経由」出雲崎行きバスで、(県立近代美術館)バス停下車徒歩3分

●自家用車

関越自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分

