



長岡リリックホール開館25周年記念

野村万作・萬齋 狂言公演

「六地蔵」
ろくじ ぞう

すっぱ 野村万作

田舎者 内藤 連
すっぱ仲間 野村太一郎
” ” 飯田 豪
” ” 石田 淡朗
後見 中村 修一



「千鳥」
ちどり

太郎冠者 野村萬齋

主 中村 修一
酒屋 深田 博治
後見 石田 淡朗

◆解説 高野和憲

小舞「蟬」 野村太一郎

地謡 飯田 豪
高野 和憲
石田 淡朗

2021年
9月16日(木)

開場18:15 開演19:00

長岡リリックホール・シアター

全席指定:5,500円

※車椅子席をご希望の方は長岡リリックホールでお求めください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット一般発売

6月17日(木)

※発売初日の窓口販売はありません
インターネット予約(9:00~)
電話予約(9:00~18:00)

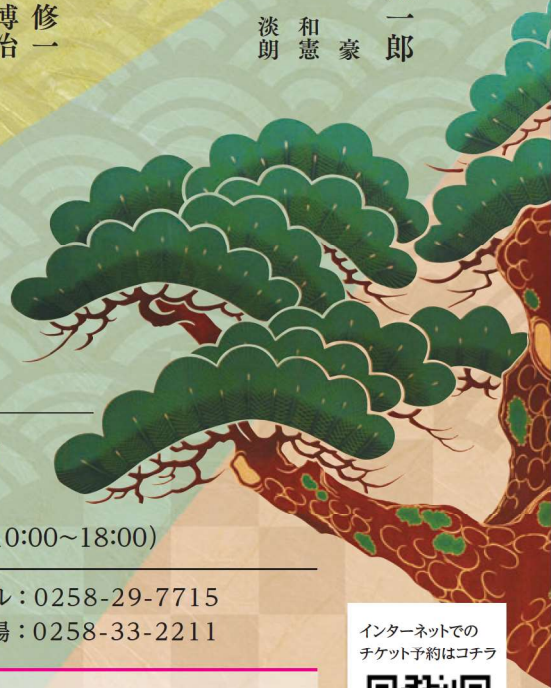
リリックm.c.優先予約

6月15日(火)

インターネット、電話予約のみ(10:00~18:00)

プレイガイド：長岡リリックホール：0258-29-7715

長岡市立劇場：0258-33-2211



インターネットでの
チケット予約はコチラ



ご協力の
お願い

- 当日はマスクを着用してご来場ください。また会場入口で検温・消毒にご協力ください。
- 体調が優れない方(発熱・咳など)は、ご来場をお控えください。
- 新型コロナウイルス感染症の影響により、公演を延期・中止する場合があります。
- チケット窓口の混雑回避にご協力ください。
- 予約したチケットの精算・発券はセブン-イレブンをご利用ください。
- 公演前日までにチケットをご購入ください。

主催・お問い合わせ：(公財)長岡市芸術文化振興財団 事業課(長岡リリックホール内) Tel.0258-29-7715

野村万作・萬齋 狂言公演

◆あらすじ

千鳥 ちどり

明日の神事に必要な酒を、支払いの滞っている酒屋から、とうにかして取ってくるよう命じられた太郎冠者は、酒屋に代金の米がすぐにも届くはずと嘘をつき、まんまと酒樽に酒を詰めさせる。早速帰って帰ろうとするが、米が届かぬうちは渡せないと酒屋に止められてしまう。米を待つ間、話をするよう頼まれた太郎冠者は、尾張の津島祭の話を始めるのだが…。太郎冠者と酒屋の駆け引きが楽しい作品です。津島祭の千鳥を伏せる場面や流鏝馬の様子が、仕方話でリズムカルに演じられます。太郎冠者は上手く酒を持ち出せるのでしょうか？

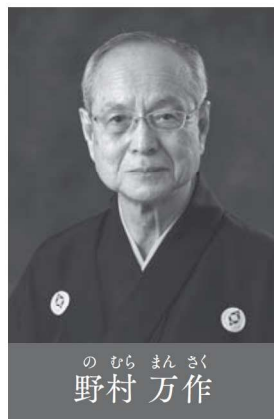
六地藏 ろくじさう

ろくじさう

田舎者が地藏堂に六体の地藏を安置しようと都に仏師を探しに行く。すると徒者(いたずらもの)のすっぱ(詐欺師)が声をかけてきて、自分こそが真の仏師であると偽り、翌日まで六地藏をつくる約束をして田舎者と別れる。すっぱは仲間を呼び出し、地藏に化けて田舎者をだますことにする。さて翌日、田舎者が地藏を受け取りにやってくる、地藏は三体しか見あたらない。もう三体はどこにと問うと…。

演者が所狭しと舞台を駆け回る賑やかな作品です。すっぱは田舎者をだまし通せるのでしょうか。本舞台と橋掛りを上手く使った、狂言ならではの表現もお楽しみください。

◆プロフィール



のむら まんさく
野村 万作

1931年生。重要無形文化財各個指定保持者(人間国宝)、文化功労者。祖父・故初世野村萬齋及び父・故六世野村万蔵に師事。早稲田大学文学部卒業。「万作の会」主宰。軽妙洒脱かつ



のむら まんさい
野村 萬齋

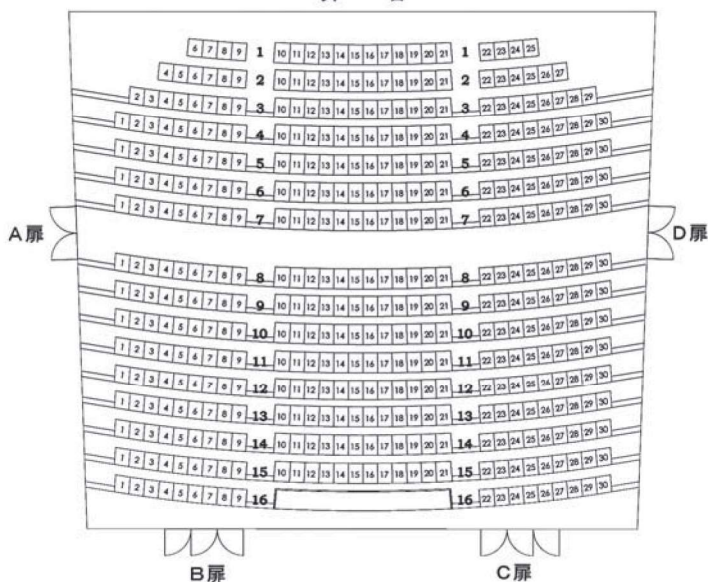
緻密な表現のなかに深い情感を湛える、品格ある芸は、狂言の一つの頂点を感じさせる。国内外で狂言普及に貢献。ハワイ大ワシントン大では客員教授を務める。狂言の技術の粋が尽くされる秘曲『釣狐』に長年取り組み、その演技で芸術祭大賞を受賞したほか、紀伊國屋演劇賞、日本芸術院賞、紫綬褒章、朝日賞、旭日小綬章、中日文化賞、年ジャパン・ソサエティ賞等多数の受賞歴を持つ。『月に憑かれたピエロ』『子午線の祀り』『秋江』『法螺待』『敦一山月記・名人伝』等、狂言師として新たな試みにもしばしば取り組み、現在に至る狂言隆盛の礎を築く。近年では、「檀山節考」の再演に取り組み、大きな成果をあげている。『狂言を生きる』(朝日出版社)を刊行。

加、普及に貢献する一方、現代劇や映画・テレビドラマの主演、舞台『敦一山月記・名人伝』『国盗人』『子午線の祀り』など古典の技法を駆使した作品の演出、NHK『ほんごであそぼ』に出演するなど幅広く活躍。各分野で非凡さを発揮し、狂言の認知度向上に大きく貢献。現代に生きる狂言師として、あらゆる活動を通し狂言の在り方を問うている。94年に文化庁芸術家在外研修制度により渡英。芸術祭新人賞・優秀賞、芸術選奨文部科学大臣新人賞、朝日舞台芸術賞、紀伊國屋演劇賞、毎日芸術賞千田是也賞、読売演劇大賞最優秀作品賞等を受賞。世田谷パブリックシアター芸術監督。石川県立音楽堂邦楽監督。東京藝術大学客員教授。

1966年生。祖父・

故六世野村万蔵及び父・野村万作に師事。重要無形文化財総合指定保持者。東京芸術大学音楽学部卒業。「狂言ござる乃座」主宰。国内外で多数の狂言・能公演に参

舞台



■以下のことをご了承のうえ、チケットをお買い求めください。

- ソーシャルディスタンスを保つため、空席を設けた配席を行う場合があります。
- 小学校入学前のお子様はご入場いただけません。小学生以上の方はチケットが必要です。
- ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- 公演終了後、長岡駅直通の有料臨時バスが出ますのでご利用ください。

■長岡リリックホールへの交通のご案内

- 【バス(JR長岡駅大手口)】
- 8番線から「中央循環バス」で、〈内回り〉県立近代美術館、外回り／ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
 - 2番線から「日赤病院経由)江陽団地行きバス」で〈ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
 - 2番線から「江陽環状線バス」で、〈大手大橋先回り〉ハイブ長岡)バス停下車徒歩3分
 - 2番線から「日赤病院経由)出雲崎行きバス」で、〈県立近代美術館)バス停下車徒歩3分
- 【自家用車】
- 関越・北陸自動車道「長岡インターチェンジ」から車で約10分



長岡リリックホール

〒940-2108 新潟県長岡市千秋3丁目1356番地6 TEL:0258-29-7715